

# فیصل شہزاد کا نیا کارنامہ موت کا پھندہ



فیصل شہزاد اور ڈریکولا کائنا کارنامہ

# موت کا پھندہ

منظہر کلیم ایم اے



یوسف برادرز  
پاک گیٹ  
مستانے





رضا کاشانی فیصل شہزاد اور ڈریکو کو پچھلی کو مٹی  
میں چھوڑ کر خود واپس سیدھا اپنے آپریٹنگ  
روم میں آ گیا۔ اسے خیال آ گیا تھا کہ  
وہ اپنے آپ کو شہر میں مسلم اصفہانی  
کی تلاش پر مامور کر دے ہو سکتا ہے  
صبح تک اس کے متعلق کوئی اطلاع مل  
جائے اور پھر اس اطلاع کو سامنے رکھ کر  
وہ کوئی جامع پروگرام بنا سکیں۔  
رضا کاشانی نے اپنی مدد کے لئے تقریباً دس  
کے قریب مخصوص آدمی رکھے ہوئے تھے جو  
بظاہر مختلف کام کرتے تھے مگر درپردہ وہ  
رضا کاشانی کے لئے کام کرتے تھے اور رضا کاشانی

ناشران — اشرف قریشی  
مؤلف قریشی  
پرنٹر — محمد یونس  
طابع — ندیم یونس پرنٹنگ ہاؤس  
قیمت — ۹ روپے



اور پھر سکین پر بیک وقت پانچ قوی بیکل نوزبان  
مفتحت اطراف سے کوٹھی کی بیڑنی دیوایں چھوٹنگ  
کر اندر داخل ہوتے دکھائی دیے اور رضاکاشانی  
کے چہرے پر پراسرار سی مسکراہٹ رہینگ گئی  
وہ سمجھ گیا کہ مسلم اصفہانی نے کوٹھی پر حملہ  
کر دیا ہے مگر وہ جانتا تھا کہ یہ پانچ تو  
کیا پانچ ہزار آدمی بھی اس کا کچھ نہ بگاڑ  
سکتے تھے۔

رضاکاشانی نے ان پانچ آدمیوں کو دیکھتے  
ہی مینر کے کنارے پر لگا ہوا ایک بن دبا  
اور بن بستے ہی وہ پانچوں افراد جو اب  
صحن میں چل رہے تھے ہوا میں اچھل کر  
زمین پر گرے وہ پانچوں بڑی طرح ہاتھ پیر  
مار رہے تھے پھر ان کے جسم تیزی سے  
گھٹنے ہوئے عمارت کی طرف چلے آئے رضاکاشانی  
جانتا تھا کہ غیر مرئی شعاعوں کا جال انہیں  
پکڑنے چلا آ رہا ہے۔ اس لئے اس کے چہرے  
پر گہرے اطمینان کے شمار نمایاں تھے۔  
وہ پانچوں حلہ آور نظر نہ آنے والی شعاعوں

انہیں ان کے کام کا معقول معاوضہ دیتا تھا۔  
آپریٹنگ روم میں دو طرفت جدید قسم کی  
شینس فٹ تھیں۔ درمیان میں ایک بڑی سی  
مینر تھی جس کے پیچھے ایک اونچی نشست  
کی کرسی رکھی ہوئی تھی رضاکاشانی کرسی پر  
بیٹھ گیا اور اس نے مینر پر رکھے ہوئے  
بٹ سے ٹرانسمیٹر پر مخصوص فریکوئنسی سیٹ  
کرنی شروع کر دی ابھی وہ فریکوئنسی کی  
شینگ میں مصروف تھا کہ اچانک کمرے میں ہلکی  
سی سیٹ کی آواز سنائی دی اور یہ آواز  
سننے ہی رضاکاشانی بڑی طرح چونک پڑا۔  
سیٹ بجتے ہی کونے میں نصب ایک بڑی سی  
سکریں خود بخود روشن ہو گئی  
”کوئی شخص کوٹھی میں داخل ہوا ہے“ رضاکاشانی  
نے بڑبڑاتے ہوئے کہا کیونکہ یہ سکریں اس وقت  
ہی روشن ہوتی تھی جب کوئی کوٹھی میں  
بغیر اجازت کے داخل ہونے کی کوشش کرتا  
تھا۔  
رضاکاشانی کی نظریں سکریں پر جمی ہوئی تھیں۔



کے بال میں پھنسے گھٹتے ہوئے ایک کمرے میں پہنچ گئے اور کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی وہ بال بھی غائب ہو گیا اور وہ پانچوں اہل کمرے ہو گئے۔ سکین پر اب اس کمرے کے منظر کے ساتھ بیرونی منظر بھی بیک وقت دکھائی دے رہا تھا ان پانچوں کے چہروں پر حیرت اور بوکھلاہٹ کے تاثرات نمایاں تھے رضا کاشانی نے بڑی پھرتی سے میز پر رکھے ہوئے ٹرانسپیر پر ایک فریکوئنسی تبدیل کی اور پھر ایک بٹن دبا کر مائیک آن کر دیا۔

”تم پانچوں کی موت تمہیں یہاں گھیر لائی ہے“ رضا کاشانی نے بھاری مگر سہلے لہجے میں کہا اور وہ پانچوں اس کی آواز سننے ہی چونک کر ادھر ادھر دیکھنے لگے۔

”کیا تم سارے خطاب سے نکلن رکھتے ہو؟“ رضا کاشانی نے دوبارہ پوچھا وہ دل ہی دل میں غمخوش ہو رہا تھا کہ مدت نے اسے مگر بیٹھایا کیا کیوں دے دیا ہے جس سے وہ

کامے گلاب کی تنقید کے خلاف ایک لائن آٹ ایکشن بنا سکے گا اسے اپنی جدید ترین مشینری پر مکمل اعتماد تھا کہ وہ چند لمحوں میں ان پانچوں سے اصل حقیقت انکوائے گا مگر اس سے پہلے کہ وہ پانچوں کوئی جواب دیتے کمرے میں موجود ایک اور سکین روشن ہو گئی اور رضا کاشانی نے چونک کر اس سکین کو دیکھا۔ سکین پر ایک چھٹا سا بم جالغولہ گرتا ہوا نظر آیا رہا تھا وہ گولہ کوکھٹی کے کپاڑوں میں آگرا اور ٹلوٹ کر ریزہ ریزہ ہو گیا مگر اس میں سے نہ ہی کوئی شعلہ نکلا اور نہ ہی کسی دھماکے کی آواز سنائی دی۔

رضا کاشانی دانت بٹھنے عجز سے اس گولے کو دیکھ رہا تھا اس کے چہرے پر الجھن کے تاثرات تھے اسے اس بے حرے سے بم کا مقصد سمجھ میں نہ آ رہا تھا اور پھر ہانک اس کو نظریں سکین کے نیچے موجود ایک بلب پر پڑ گئیں جو تیزی سے جلنے بجھنے لگا تھا۔



اور رضا کاشانی کا کسی کے تہ پر رکھا ہوا  
باتھ بنجی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا۔  
اس کی انگلیوں نے ہتھ کے آگے لگا ہوا ایک  
چھوٹا سا بن دبا دیا۔

بس لمے رضا کاشانی نے وہ چھوٹا سا بن دبا  
عین اسی لمے ایک خوفناک دھماکہ ہوا یہ  
دھماکہ سکریں پر نظر آنے والے کمرے میں  
ہوا تھا اور وہ پانچوں آدمی خوف ناک  
مبوں کی صورت میں پھٹ گئے تھے چونکہ  
اس کمرے کا تعلق آپرٹنگ روم سے تھا۔  
اس لئے پک جھپکنے میں آپرٹنگ روم بھی  
خوفناک دھماکے سے پرزہ پرزہ ہو گیا اور ہر  
طرف آگ ہی آگ پھیل گئی مگر رضا کاشانی  
خطرے کو بھانپ کر چونکہ پہلے ہی کمرے  
کے ہتھ کے آگے لگا ہوا بن دبا چکا تھا  
اس لئے جیسے ہی پہلا دھماکہ ہوا اس کی کرسی  
ایک لمے کے ہزاروں حصے میں زمین میں  
دھستی چلی گئی اور عین اسی لمے آپرٹنگ  
روم بھی خوفناک دھماکوں سے تنکوں کی طرح

۹  
بکھر گیا اگر رضا کاشانی کو ایک لمے کی بھی دیر  
سو جاتی تو یقیناً اس کا جسم بھی ہزاروں  
حصوں میں تبدیل ہو کر آپرٹنگ روم کے  
ساتھ ہی فضا میں بکھر چکا ہوتا۔

کرسی اتنی تیزی سے زمین میں دھستی  
چلی گئی کہ ایک لمے سے بھی کم عرصے  
میں وہ اس کمرے سے سو فٹ نیچے ایک  
اور کمرے میں پہنچ گئی۔ کرسی جیسے ہی فرش  
میں دھستی فرش کا وہ حصہ خود بخود بند  
ہو گیا اس لئے اوپر ہونے والی تباہی  
کا کوئی اثر نیچے نہ پہنچ سکا رضا کاشانی صحیح  
سلامت کرسی سمیت ایک بم پودت کمرے میں  
پہنچ گیا حفاظتی اقدامات کے طور پر اس  
نے اس قسم کا انتظام پہلے ہی کر رکھا  
تھا اور اس کی یہ سوچ آج اسے یقینی  
موت کے پھندے سے نکال لائی تھی۔

جیسے ہی کرسی زمین پر لگی رضا کاشانی اچس  
ک کھڑا ہو گیا اور پھر کمرے کے مشرقی کونے  
کی طرف بھاگتا چلا گیا۔ اس نے کونے کی



کر نیچے جھکا اور کونے میں ابھری ہوئی اینٹ کو اندر سے دبایا اینٹ کے دبنے ہی دیوار سرخ کی تیز آواز سے ایک طرٹ پٹتی چلی گئی اور رضا کاشانی دوبارہ اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھا اور موٹر سائیکل دیوار پار کر کے آگے بڑھ گئی اب یہ سڑک نما جگہ اوپر کی طرف جا رہی تھی اور ایک بار پھر ایک دیوار سامنے آ گئی جس میں ایک پرانا سا دروازہ نصب تھا رضا کاشانی نے ایک بار اسی طرح موٹر سائیکل سے اچھل کر اسے شینڈ پر کھڑا کیا اور دروازے کے قریب جا کر اس کے نیچے حصے میں بنے ہوئے لکڑی کے پھول کو مخصوص انداز میں دائیں بائیں گھمایا اور دروازہ ایک جرحاٹ سے کھتا چلا گیا اب دوسری طرف سڑک تھی جس پر بے شمار لوگ چہینتے ہوئے دھڑے چلے جا رہے تھے۔

رضا کاشانی دروازے سے موٹر سائیکل پر سوار ہو کر باہر نکلا اور تیزی سے آگے بڑھتا چلا گیا اس کی نظریں ایک لمحے کے لئے دائیں

جگہ میں ایک مخصوص حصے پر زور سے بوٹ کی ٹو ماری اور دیوار کا ایک چھوٹا سا حصہ کسی کھڑکی کی طرح کھتا چلا گیا اور رضا کاشانی تیزی سے دروازہ پار کر گیا دوسری طرف ایک طویل سڑک تھی جس میں ایک طاقتور موٹر سائیکل موجود تھی رضا کاشانی اچھل کر موٹر سائیکل پر بیٹھا اور پھر اس نے بیٹن دبا کر موٹر سائیکل کا انجن جگایا اور دوسرے لمحے موٹر سائیکل ایک جھٹکا کھا کر آگے بڑھی اور آدمی اور طوفان کی طرح سڑک میں مٹتی چلی گئی۔ طویل سڑک کو تیز رفتار موٹر سائیکل نے چند ہی لمحوں میں پار کر لیا۔ اور سڑک کے اقسام پر موجود دیوار سامنے آ گئی اسی لمحے موٹر سائیکل کو تیز برکیں لگیں اور وہ گھسٹتی ہوئی جین دیوار کے قریب جا کر رک گئی رضا کاشانی اچھل کر نیچے اترا۔

اس نے پیر مار کر موٹر سائیکل کو سائیڈ شینڈ پر کھڑا کیا اور دیوار کے کونے کے پاس



طرت کو اٹھ گئیں جہاں اس کی سرخ کوٹھی  
 آگ اور دھوئیں میں لپٹی ہوئی تھی مگر دوسرے  
 لمحے اس نے منہ پھیر لیا اسے معلوم تھا کہ  
 وہ خوفناک گولہ زور مسلح افغانی نے خود پھینکا  
 ہوگا کیونکہ اب وہ اس کی کارکردگی اور اصل  
 ذہنیت کو سمجھ چکا تھا مسلح افغانی نے اسے  
 تباہ کرنے کے لئے بہت خوفناک واڈ کھیلا تھا  
 اور اپنے پانچ آدمیوں کی قزاقی دے ڈالی تھی۔

اسی لمحے اسے ایک دیگن شارٹ ہو کر تیزی  
 سے شہر کی طرت جاتی دکھائی دی اور پھر  
 اسے یصل شہزاد کے سامنے ڈیکولا کو انہیں شکر  
 دیگن کی چمت پر چڑھتے دیکھا۔ ایک لمحے سے  
 بچا کم عرصے میں وہ سمجھ گیا کہ اس دیگن میں  
 مسلح افغانی یا وہ آدمی موجود ہوگا جس نے ہم  
 پھینکا ہے اور یہ تھے جاسوس اس کے پیچھے  
 گئے تھے ہیں اس کے چہرے پر آسودہ سنی  
 مسکابٹ مٹ گئی اسے ان لوگوں کی بے پناہ  
 جست پھرتی اور بے پناہ کارکردگی بے حد پسند  
 آتی تھی کہ کوٹھی تباہ ہوتے ہی وہ باہر آ

۱۳

گئے تھے اور صحت تماشا دیکھنے کی بجائے وہ  
 مجرم کے پیچھے لگ گئے تھے اس نے موٹر سائیکل  
 اس دیگن کے پیچھے ڈال دی چونکہ شکر پر  
 بے پناہ گاڑیاں دوڑ رہی تھیں اس لئے اسے  
 اطمینان تھا کہ دیگن ڈرائیور اسے چیک نہ کر سکے  
 گا ویسے بھی وہ کچھ خاصے سے نقاب کر  
 رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد شکر ذرا سی گہرائی میں  
 آری تو رضا کاشانی نے دیگن کی چمت پر موجود  
 ان تینوں پاکستانی جاسوسوں کو دیکھ لیا اور اس  
 کے ہونٹ سیٹھ بجانے کے سے انداز میں کھل  
 گئے اس کا خیال درست نکلا تھا۔

مختلف شکر کے گزرنے کے بعد دیگن ایک  
 مضائقہ کاٹنی میں داخل ہوئی اور پھر ایک کافی  
 بڑی کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گئی رضا کاشانی  
 اسی رفتار سے موٹر سائیکل دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا  
 چلا آیا دیگن کا بارن تین بار غصوں۔ انداز میں  
 بجا اور اس کے ساتھ ہی کوٹھی کا پہانک خود بخود  
 کھلتا چلا گیا اور رضا کاشانی نے بیک سر میں  
 دیگن کو کوٹھی کے اندر جاتے دیکھا لڑکے ابھی تک



طرت کو اٹھ گئیں جہاں اس کی سرخ کوٹھی  
اگ اور دھوپ میں لپٹی ہوئی تھی مگر دروازہ  
لمحے اس نے منہ پھیر لیا اسے معلوم تھا کہ  
وہ خوفناک گلا فرور مسلم اصفہانی نے خود پھینکا  
ہوگا کیونکہ اب وہ اس کی کارکردگی اور اصل  
ذہنیت کو سمجھ چکا تھا مسلم اصفہانی نے اسے  
تباہ کرنے کے لئے بہت خوفناک واڈ کھیلا تھا  
اور اپنے پانچ آدمیوں کی قتلانی دے موالی تھی۔  
اسی لمحے اسے ایک دیگن شارٹ ہو کر تیزی  
سے شہر کی طرت جاتی دکھائی دی اور پھر  
انے بیصل شہزاد کے سامنے ڈیکولا کو بھپ کر  
دیگن کی چمت پر پڑتے دیکھا۔ ایک لمحے سے  
بچا کم عرصے میں وہ سمجھ گیا کہ اس دیگن میں  
مسلم اصفہانی یا وہ آدمی موجود ہوگا جس نے ہم  
پھینکا ہے اور یہ تھے جاسوس اس کے پیچھے  
گئے تھے ہیں اس کے چہرے پر اسودہ سی  
مسکابٹ دھڑکنی اسے ان ریکوں کی بے پناہ  
چستی پھرتی اندھے پناہ کارکردگی بے حد پسند  
آئی تھی کہ کوٹھی تباہ ہوتے ہی وہ باہر آ

گئے تھے اور صرف تماشا دیکھنے کی بجائے وہ  
مجرم کے پیچھے لگ گئے تھے اس نے مٹر سائیکل  
اس دیگن کے پیچھے ڈال دی چونکہ شرک پر  
بے پناہ گالیاں دوڑ رہی تھیں اس لئے اسے  
اطمینان تھا کہ دیگن ڈرائیور اسے چیک نہ کر سکے  
گا ویسے بھی وہ کچھ غلط سے تعاقب کر  
رہا تھا۔ تھوڑی دیر بعد شرک ذرا سی گہرائی میں  
آری تو رضا کشانی نے دیگن کی چمت پر موجود  
ان تینوں پاکستانی جاسوسوں کو دیکھ لیا اور اس  
کے ہونٹ سیٹھ بجانے کے سے انداز میں کھل  
گئے اس کا خیال درست نکلا تھا۔  
مختلف شرکوں سے گزرنے کے بعد دیگن ایک  
مضائقاتی ساونی میں داخل ہوئی اور پھر ایک کافی  
بڑی کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک گئی رضا کشانی  
اس رفتار سے مٹر سائیکل دوڑاتا ہوا آگے بڑھتا  
چلا آیا دیگن کا ٹارن تین بار مخصوص انداز میں  
بجا اور اس کے ساتھ ہی کوٹھی کا پھانک خود بخود  
کھلتا چلا گیا اور رضا کشانی نے بیک مرد میں  
دیگن کو کوٹھی کے اندر جاتے دیکھا رکے ابھی تک



دیگی کی چمت پر ہی موجود تھے۔  
 رضا کاشانی نے اگلے پنک پر پہنچ کر موٹر  
 سائیکل ایک گئے درخت کے نیچے روک دیا اور  
 خود آکر ایک سائیڈ روڈ سے ہوتا ہوا اس  
 کوہن کے عقب میں نکل آیا رات ہونے کی  
 وجہ سے ہر طرف ہو کا عالم تھا اور گلیاں  
 سنسائی پڑی ہوئی تھیں رضا کاشانی نے کوہن کے  
 عقب میں پہنچ کر ادھر ادھر دیکھا اور پھر اس  
 کا جسم یوں نفا میں اونچا ہوتا چلا گیا جیسے  
 وہ کوئی ہلکا پھلکا سا پرندہ ہو۔ دوسرے لمحے  
 وہ کوہن کی عقبی دیوار پر پڑا ہوا تھا۔ چند  
 لمحوں تک وہ وہیں پڑا اند کا جائزہ لیتا رہا  
 یہ کوہن کا پائیں باغ تھا اور یہاں مختلف  
 قسم کے درخت اور پھول دار پودے موجود تھے  
 کوہن کے سامنے کی سمت کچھ لوگوں کی آوازیں آ  
 رہی تھیں مگر اس طرف کوئی نہ تھا اس نے  
 دیوار پر دوڑنا ہاتھ لگ کر اپنے جسم کو پیچ  
 کی طرف مٹکایا اور پھر ہاتھ چھوڑ دیے ہلکا  
 سا دھماکہ ہوا اور وہ ایک دم بار کے نیچے

رک گیا۔  
 چند لمحے منظر انتظار کرنے کے بعد وہ اٹھا  
 اور پھر دبے قدموں دوڑتا ہوا اصل عمارت تک  
 پہنچ گیا عمارت کی سائیڈ میں سے ہوتا ہوا  
 وہ سامنے کی سمت آیا تو اس نے ایک کمرخت  
 آڑا سنی۔

انہیں باس کے پاس لے چلو میرے خیال میں  
 یہ دہی جاسوس ہیں جنہوں نے تنظیم کو نچا  
 رکھا ہے ایک آدمی کمرخت لمبے میں بول رہا تھا  
 بغا نے برآمدے کی سائیڈ سے جھانک کر  
 دیکھا تو اسے سامنے پورچ میں فیصل شہزاد اور  
 لڈیکو ہاتھ اٹھائے کھڑے نظر آئے جبکہ ان کے گرد  
 پانچ مسل افرد ہاتھوں میں مین گینس سبغائے کھڑے  
 تھے۔

اور پھر ان میں سے تین انہیں دھکیلتے ہوئے  
 عمارت کے اندر لیتے چلے گئے جب کہ ایک مسل شخص  
 وہیں دیگی کے پاس ہی کھڑا رہ گیا۔

ہنا کاشانی سمجھ گیا کہ تینوں جاسوس بڑی طرح  
 پھنس گئے ہیں اور اگر فوری طور پر انہیں بچانے کی



کوفی تبیر نہ کی گئی تو پھر ان کا پہنا محال  
 ہے لیکن اس کے ساتھ ہی وہ سوچ رہا  
 تھا کہ بنجانے عمارت کے اندر کتنے افراد  
 ہوں گے بہر حال کچھ تو کرنا ہی تھا اس نے  
 اس نے ایک ککر اٹھا کر برآمدے کے ستون پر  
 دند سے مارا ککر کے گرنے سے کل سی آواز پیدا  
 ہوئی اور مسلح شخص جو دیگی کے قریب کھڑا  
 تھا آواز سنتے ہی چونک پڑا ایک لمحے کے لیے  
 اس نے ستون کی طرف دیکھا پھر بڑے چوکنے  
 انداز میں پتا چلا وہ اس سائیڈ پر بڑھتا چلا  
 گیا بلکہ اس کے ستون کی آڑ میں بیٹھ گیا وہ پہنچا  
 رضا پھرتی سے ستون کی دوسری طرف جو گیا  
 اند پھر بیٹھ گیا وہ ستون سے ایک قدم آگے  
 بٹھا اس کی پشت رضا کی طرف مڑ گئی رضا  
 زخمی چہنے کی طرف اس پر جھپٹ پڑا اس نے  
 ایک ہاند اٹھائی پھرتی سے اس کے گلے میں  
 ڈالا اور دوسرا اس کی کمر میں ڈال کر اسے  
 گھسیٹا ہوا عمارت کی سائیڈ میں دبتا چلا گیا اس  
 آدمی نے جھکاؤ دے کر اپنے آپ کو رضا کی

گرفت سے پہنچا پایا مگر رضا کاشانی ناگ کی  
 طرح اس سے لپٹا ہوا تھا رضا کاشانی کی  
 اس کی گردن کے گرد گرفت اتنی سخت تھی  
 کہ اس آدمی کے حلق سے آواز تک نہ  
 نکل سکی۔ عمارت کی سائیڈ میں پہنچتے ہی  
 رضا نے اپنے بازو کو مخصوص انداز میں زور  
 مار جھٹکا دیا۔ ہلکی سی تیزی کی آواز ابھری  
 اور مسلح آدمی ایک سخت ڈھیلا پڑتا  
 چلا گیا اس کی گردن کی ٹڈی ٹوٹ ہوئی تھی  
 چند لمحے بھرنے کے بعد وہ اس کے ہانڈوں  
 میں ہی جھول گیا رضا کاشانی اسی طرح اس  
 کے جسم کو اٹھائے تیزی سے پائیس باغ  
 کی طرف بڑھتا چلا گیا اور اس نے اسے  
 ایک بڑی جھاڑی کے پیچھے پھینک دیا۔ اور  
 اس کی مشین گئی اٹھائے وہ واپس عمارت کی  
 سائیڈ میں آگیا جہاں اس نے پانی کا  
 ایک پوڑا سا پائپ اوپر چھت کی طرف جاتے  
 دیکھا تھا مشین کسی کانٹے سے لٹکائے وہ  
 پائپ پر اتنی تیزی سے چڑھتا چلا گیا کہ

مسلم اصفہانی مسلح شخص کی رہنمائی میں آگے بڑھتا ہوا ایک بڑے سے کمرے میں پہنچ گیا جہاں ایک صوفے پر ایک طویل تعامت شخص منہ پر نقاب چڑھائے بیٹھا ہوا تھا اس کے پیچھے دو مشین گنز سے مسلح افراد بٹے ہوئے انداز میں کھڑے تھے۔  
 ”مسلم اصفہانی سلام عرض کرتا ہے“ مسلم اصفہانی نے بڑے عاجزانہ لہجے میں کمرے میں پہنچتے ہی سلام کرتے ہوئے کہا۔  
 ”بیٹو“ اس نقاب پوش نے انتہائی کرمیت مگر سرد لہجے میں کہا اور مسلم اصفہانی سامنے طاقی کرسی پر موبانہ انداز میں بیٹھ گیا۔  
 ”تم یہاں کیوں آئے ہو تمہیں معلوم

بند بھی اس کی پھرتی سے شرط جانے چند لمحوں بعد وہ کونٹی کی چھت پر تھا چھت پر پہنچتے ہی وہ سیڑھیوں کے دروازے کی طرف بڑھا اور پھر سیڑھیاں اتر کر وہ ایک سائیڈ میں گھسٹا چلا گیا جہاں اسے پختی منزل کے کمرے کے روشن دان نظر آ گئے تھے ان میں سے ایک روشن دان سے نہ صرف روشنی آ رہی تھی بلکہ کسی کے ہینے چلانے کی آوازیں بھی سنائی دے رہی تھیں رضا کاشانی کی طرف متماط انداز میں پلتا ہوا آگے بڑھا اور پھر اس نے روشن دان کی سائیڈ سے اس کے اندر جھانکا تو بڑی طرف چونک پڑا اس نے انتہائی پھرتی سے مشین گنز کاغذ سے آمادی اور پھر روشن دان کی چوکھٹ کو ڈکا سا کھول کر اس سے مشین گنز کی مال چوکھٹ میں لگا دی اور اس کی انگلی تیزی سے ٹراکٹر پر پہنچ گئی۔



خطرناک جاسوس مسلم اصفہانی نے بڑی طرح رزکتے ہوئے جواب دیا۔

”اوہ تم تو کہہ رہے تھے کہ تم نے انہیں مار ڈالا ہے اور یہ تمہاری دم سے لگے ہوئے ہیں نقاب پوش نے اچھل کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔

”م میں کیا کہوں ہاس یہ یقیناً انسان نہیں ہو دیں ہیں مسلم اصفہانی کی آواز بڑی طرح دھکڑا رہی تھی۔

”تم ہاس دیگن تک کہے پہلے نقاب پوش نے اس بار براہ راست فیصل شہزاد سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

اپنے قتل پر چل کر ہم دیگن تک پہنچے تھے شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے میں جواب دیا۔

”ٹھٹ آپ تم نہیں جانتے میں کون ہوں یہ مسلم اصفہانی ہے اتن بے وقوف جس کے ہاتھل تم ابھی تک بچے ہوئے ہو میں تمہیں پھر کی طرح مسل دلوں گا نقاب پوش نے

بڑی طرح دھکڑا رہے تھے۔

”مرد نے بھی مددائی کا دعویٰ کیا تھا لیکن ایک پلر نے ہی اسے سر پر ہوتے کھلے پر مجبور کر دیا تھا اس سلسلے میں نقاب پوش پلر کو متعجب نہیں کہنا چاہیے شہزاد کا اہم پہلو سے بھی زیادہ اطمینان بھی تھا۔

”انہیں گولی مار دو بھوان ڈالو پھرہ پھرہ کر دو اہلک نقاب پوش نے حلق کے بل دھکڑا رہے تھے۔ اور پھر اس سے پہلے کہ ان کا نعرہ مکمل ہوتا اہلک سانے کڑا ہوا ڈھکڑا ٹھکی کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور دوسرے لمبے وہ نقاب پوش کو اپنے ساتھ گھسٹا ہوا کونے میں جا گرا شہزاد نے انتہائی پھرتی سے چھلانگ لگائی اور وہ ایک آدمی کے ہاتھ سے شیش گھن چھینتا ہوا ایک اور صوفے کے پیچھے جا گرا جبکہ فیصل کو اور کچھ نہ سوچا کہ اس نے انتہائی پھرتی کے ساتھ مسلم اصفہانی کو دھکا دیا اور وہ تیزی سے صوفے کے



پیش کی گردن کو فوراً ہٹا دیا۔  
 ”رک جاؤ رکو“ نقاب پوش کے حلق سے  
 بھنی بھنی آواز نکلی مگر شاید مشین گن بردار  
 پولیشن کے اچانک بدلتے سے پاگل ہو گئے  
 تھے۔ انہوں نے فائرنگ نہ روکی۔

ادھر مسلم انتہائی نے جو ایک طرف کھڑا  
 تھا ایک اور خطرناک حرکت کی اس نے  
 انتہائی پھرتی سے وہ صوفہ ہی اٹھا کر الٹ  
 دیا جس کے پیچھے شہزاد اور فیصل بچے ہوئے  
 تھے صوفہ کے اچانک ٹپنے سے شہزاد اور  
 فیصل دونوں مشین گنوں کی زد میں آ گئے  
 مگر اس سے پہلے کہ نئی پولیشن کو دیکھتے ہوئے  
 تینوں مسلح افراد ان پر فائرنگ کھاتے اچانک  
 اوپر دوشنبان سے فائرنگ ہوئی اور وہ تینوں  
 مسلح افراد زمینیں ملاتے ہوئے الٹ گئے باقی  
 کمر شہزاد کی مشین گن نے پوری کر دی  
 اور ان تینوں کے جسم جڑتے ہی گئے۔

مسلم انتہائی نے ان تینوں پر فائرنگ ہوتے  
 ہی اچانک چلاک لگاٹی اور پھر وہ ہٹ چکے

پچھے کسی بل کی طرح گھٹا چلا گیا۔  
 ان تینوں نے یہ حرکت آہنی تیزی اور  
 پھرتی سے کی تھی کہ ہٹ چکے تھے وہ  
 اپنا اپنا کام کر گزرے اور مشین گن بردار  
 مشین گن ہی سیدھی کرتے رہ گئے۔  
 نتیجے گرنے ہی ٹھیکہ لگنے اپنے جسم کو  
 نقصان پہنکا دیا اور پھر وہ کسی لٹو کی  
 طرح گھوم گیا اس کا نتیجہ یہ ہوا کہ نقاب  
 پوش اس کے ہانپوں میں جکڑا ہوا اس کے  
 بلنے آ گیا۔

ادھر شہزاد نے صوفے کے پیچھے پہنچتے ہی  
 مشین گن کا فائر کھول دیا اور دوسرے لٹے  
 کمرے میں وہ افراد پینچ مار کر پیچھے کی  
 طرف الٹ گئے۔ باقی تین افراد نے بے تماشاً  
 فائرنگ شروع کر دی مگر مضبوط صوفے نے  
 ان کی سب گولیوں کو بے کار کر دیا۔

”فائرنگ ہٹک دو“ وہ تھمارے چیت ہاں  
 کی گردن تھک دس گا“ ٹھیکہ لگنے فراتے جوتے  
 کا اور اس کے ساتھ ہی اس نے نقاب



میں دروازے سے باہر غائب ہو گیا۔  
 اس نقاب پوش کو قابو میں رکھنا میں آیا  
 دشمنان سے رضا کاشانی کی چنیتی ہوئی آواز سنانی  
 دی اور شہزاد نے آگے بڑھ کر مشین گن  
 نقاب پوش کے سینے پر رکھ دی۔  
 ”مجھے چھوڑ دو میں بھاگوں گا انہیں نقاب  
 پوش نے غلات توقع اطمینان بھرے لہجے میں کہا  
 ”چھوڑ دو اسے ڈرکیولا اب یہ کہاں بھاگے  
 گا؟ شہزاد نے کہا  
 ”جی ہوتا ڈرکیولا نے مٹبانہ لہجے میں کہا اور  
 پھر وہ نقاب پوش کو چھوڑ کر ایک طرف  
 ہٹتا چلا گیا نقاب پوش صحتا ہوا پھٹی دیوار  
 کے ایک گیمیاں  
 ”تم مانتی ہے کہ دلیر لڑکے جو“ نقاب  
 پوش نے مطمئن لہجے میں کہا  
 ”ابھی تم ہماری دلیری دیکھو گے نہ من  
 مش کر اٹھو گے شہزاد نے سکواتے ہوئے  
 کہا کہ دوسرے نے نقاب پوش نے جو دیوار  
 سے ٹکرا کر تھا اپنی ایڑی غیر مرنی ملد پر

۲۷  
 دیوار پر ماری اور جس جگہ وہ نقاب پوش دیوار  
 سے لگا ہوا تھا دیوار کا وہ حصہ اچانک کسی  
 لٹو کی طرح گھوم گیا اور اس سے پہلے  
 کہ شہزاد مشین گن کا ٹریگر دباتا دیوار گھوم  
 کر برابر ہو چکی تھی اور نقاب پوش دیوار  
 کے پیچھے غائب ہو چکا تھا۔  
 ادھر حیرت انگیز شہزاد نے حیرت بھرے انداز  
 میں کہا اور اسی لمحے رضا کاشانی ہاتھ میں  
 مشین گن پکڑے اندر داخل ہوا۔  
 کہاں ہے نقاب پوش رضا نے آتے ہی ادھر  
 ادھر دیکھتے ہوئے پوچھا۔  
 ”وہ نکل گیا“ شہزاد نے جواب دیا اور پھر  
 اس نے رضا کو بتایا کہ کس طرح وہ انہیں  
 پکڑ دے کر نکل جانے میں کامیاب ہوا ہے  
 ”تو جلدی چلو کہیں کسی اور جگہ میں نہ چھنس  
 جائیں وہ مسلم بھی نکل گیا ہے“ رضا نے تیز  
 لہجے میں کہا اور پھر دوڑتا ہوا کمرے سے باہر  
 نکلتا چلا گیا اس کے پیچھے وہ تھینوں بھی  
 دھڑے اور ہند لموں بد وہ دھڑے ہوئے



جہانگ کے پاس پہنچے اور رضا نے انتہائی ہرز  
سے جہانگ کی ذیلی کھڑکی کھولی اور باہر نکل  
گیا اس کی پیڑی ان تینوں نے بھی کی۔  
اور دھڑتے ہوئے میں دھڑ پر آ گئے جہاں  
ہر طرف اندھیرے کے ساتھ ساتھ دیرانی سی چھا  
ہوئی تھی۔

”میرے ساتھ آ جا جلدی کرو“ رضا کاشانی نے  
کہا اور تیزی سے دایں طرف دھڑتا چلا گیا  
ظاہر ہے وہ تینوں بھی اس کی پیڑی کے  
ساتھ اڑ گیا کرتے تھے؟

مسلم اصحابانی بے چینی کے عالم میں کمرے  
میں دھڑ تھا اس کا چہرہ برلے  
مگ دھڑ تھا کبھی تو وہ مطمئن  
تقر آتا اور کبھی بے حد بے چین اور  
پیشانی کبھی وہ غصے سے دانت پیسنے  
تھا اور کبھی اس کے چہرے پر ہلاکت دھڑ  
جاتی وہ دل ہی دل میں سوچ رہا تھا کہ  
آخر اس کا کن بھوتوں سے پالا پڑ گیا  
ہے کسی طور نہ قابو آتے ہیں نہ  
موتے ہیں جب سے ان شیطان لوگوں نے  
اصحابانی کی سرزمین پر قدم رکھا ہے مسلم  
اصحابانی کا ایک ایک لمحہ عذاب میں گزرنے  
کا ہے وہ سوچ رہا تھا کہ کاش وہ



۲۱  
 کے چھنے کی اطلاع کیے دے لیکن تنظیم کے  
 اصول کے مطابق اسے اطلاع دینی چاہیے  
 تھی بہر حال سوچ سوچ کر آخر کار اس نے  
 یہی فیصلہ کیا تھا کہ وہ اطلاع دے ہی  
 دے اس کے ساتھ تو جو ہوگا سو ہوگا  
 لیکن ہو سکتا ہے کہ فوری طور پر چیف باس  
 کی جان بچائی جا سکے چنانچہ اس نے امدادی  
 کھل کر اس میں سے ایک ٹرانسپیر نکال کر  
 میز پر رکھا اور پھر فیکٹس تبدیل کرنے  
 کے لئے ہاتھ بڑھایا ہی تھا کہ ٹرانسپیر میں  
 سے اپنا ایک سیٹی کی آواز نکلنے لگی مسلم  
 اہنبائی بڑی طرح چونک پڑا۔ ظاہر ہے وہ سمجھ  
 گیا کہ چار بڑوں میں سے کسی نے اسے کال  
 کیا ہے چند لمحوں تک بت بنا کھڑا رہنے  
 کے بعد آخر کار اس نے اپنے ہاتھوں سے  
 جٹی آن کر دیا۔

”ہیلو ہیلو چار بڑے کانگ“ اور دوسری  
 طرف سے ایک کزنت آواز گونجی۔  
 ”مسلم اہنبائی سپیکنگ فرام دس اینڈ اور

۲۰  
 نہیں دیکھتے ہی گولی مار دیتا کبھی تو  
 خیال آتا کہ کاش جب یہ لڑکے براہ راست  
 اس سے چیف آف سیکرٹ سروس کے طور  
 پر ملے تھے اس وقت وہ مصمت سے  
 کام لینا اور انہیں اپنے قابو میں رکھنا  
 لیکن اب تو وقت ہاتھ سے نکل گیا تھا  
 اور وہ لوگوں نے پوری تنظیم کو جو کئی  
 سیکشنوں پر مشتمل تھی اور جس کی دھمک پوری  
 آواز پر بیٹھ ہوئی تھی لیکن کاناچ بچا  
 کر رکھ دیا ہے۔

اسے بد بار خیال آتا تھا کہ اس نے پانچ  
 آدمی بھی خالی کرے۔ رضا کاشانی کی کوٹھی  
 میں سے اٹا دی لیکن نتیجہ کیا ہوا کہ  
 وہ اس کی دم سے لگے چیف باس کی  
 کوٹھی میں پہنچ گئے اور بڑی شکل سے  
 نے اپنی جان بچائی اور نہ جانے چیف  
 باس کا کیا حشر ہوا ہو۔

اب اس کے لئے سب سے بڑا مسئلہ بھی  
 ہی تھا کہ دوسرے تین بڑوں کو چیف باس



مسلم اصفہانی نے مجھے مجھے لمبے میں جواب دینے ہوئے کہا۔

”مسلم اصفہانی تمہاری کارکردگی انتہائی مایوس کن جا رہی ہے تمہاری وجہ سے ایک چیف باس بھی پھنس گیا تھا یہ تو اس نے اپنے ذہن سے کام لیتے ہوئے اپنے آپ کو بچا لیا ورنہ تم تو اسے دشمنوں کے زرخے میں پھوڑ کر بھاگ نکلتے تھے اور بولنے والے کا لمبہ بے حد کزخت تھا۔

”جناب پولیس ہی ایسی تھی اور مجھے یقین تھا کہ چیف باس تو ناقابلِ تسخیر ہیں۔ اس لئے میں نے ایسا کیا ہے ورنہ اگر میرے ذہن میں ذرا سا بھی خدشہ ہوتا تو میں اپنی جان دے کر بھی انہیں بچا لیتا اور مسلم اصفہانی اب خوشامد پر اتر آیا۔

”بہر حال تمہارے مددگار اور ان حقیر جاسوسوں کی تنظیم کے خلاف کارکردگی کا تفصیلی جائزہ لینے کے لئے چار بلوں کی ایمری ٹینک کال کر لی گئی ہے۔ اس ٹینک میں تمہارا فیصلہ بھی

کیا جائے گا۔ تم اس منٹ بعد اسرائیلی ویزن آن کر دینا تاکہ تم بھی اسرائیلی ویزن کے ذریعے ٹینک میں ٹریک ہو سکو اور دوسری طرف سے بولنے والے نے جواب دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر خواب اور“ مسلم اصفہانی نے مردہ سے لمبے میں کہا۔

”اور اینڈ آل“ دوسری طرف سے کہا گیا اور مسلم اصفہانی نے ٹین آف کر دیا۔ دوسرے لمبے وہ سرپڑ کر کرسی پر یوں ڈھیر ہو گیا جیسے اپناک اس کے جسم سے روح نکل گئی ہو مسلم اصفہانی چار بڑوں کے متعلق اچھی طرح جانتا تھا کہ وہ لوگ غلطی کرنیوالوں کو کسی طور بھی صاف نہیں کرتے اب اسے اپنی موت صاف دکھائی دے رہی تھی ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ کسی طرح یہاں سے فرار ہو جائے مگر دوسرے لمبے یہ خیال دل سے نکال دیا کیونکہ وہ تنظیم کے متعلق اچھی طرح جانتا تھا کہ تنظیم کے



شکاری کئے قبریں سے بھی اس کی لاش ڈھونڈ نکالیں گے وہ ان سے بچ کر دنیا کے کسی گوشے میں بھی زندہ نہیں رہ سکتا۔

یہی سوچتے سوچتے آخر کار کس منٹ گزر گئے اور اس نے کرسی سے اٹھ کر کمرے کی دریانی اماری کھولی اور پھر اس کے اندر لگے ہوئے یک کر نیچے کی طرف زور سے دبایا دوسرے لمبے اماری کی پشت دروازے کی طرح کھلتی چلی گئی اور مسلم اصفہانی اس دروازے سے گزر کر ایک سنگ نما دیواری میں پہنچ گیا اس دیواری کے آخر میں ایک بڑا سا رومہ کا دروازہ تھا مسلم اصفہانی نے دروازے کے مخصوص حصے پر اپنا ہاتھ دھکا دیا۔

دروازہ خود بخود کھلتا چلا گیا اور مسلم اصفہانی اندر داخل ہو گیا اس کے اندر جاتے ہی دروازہ خود بخود بند ہو گیا اس کمرے کی شمالی دیوار پر دیواری دیوار کی لمبائی چوڑائی کی ایک بہت

بڑی سکرین نصب تھی اور کمرے کے درمیان ایک مینر اور اس کے پیچھے کرسی پر بیٹھی تھی۔ مینر اور کرسی کا رُخ اسی سکرین کی طرف تھا یہ انٹر ٹیلی ویژن تھا جس کے آن ہوتے ہی وہ چار بڑوں کی ٹینگ میں بیٹھے بیٹھے شامل ہو سکتا تھا اور اسے یہ بھی اچھی طرح معلوم تھا کہ اس کمرے کا کون سا پرنٹ چار بڑوں کے پاس بھی ہے وہ اگر چاہیں تو دس بیٹھے بیٹھے مسلم اصفہانی کو اسی کمرے میں موت کے کھاٹا آواز نکلتے ہیں دوسرے لفظوں میں یہ سکرین مسلم اصفہانی کے لئے موت کا پھندا بھی ثابت ہو سکتی تھی۔

مسلم اصفہانی خاموشی سے کرسی پر بیٹھ گیا اس کی حالت اس جاری جیسی تھی جو اپنا سب کچھ اٹا کر بس آخری داؤد لگا رہا ہو کہ یا تو اس داؤ میں اپنی زندگی بھی ہار بیٹھا یا پھر اسے سب کچھ واپس مل جائے گا۔ مسلم اصفہانی نے مینر کے کنارے پر لگا ہوا ٹیبلن آن کر دیا دوسرے لمبے اس چوڑے



سکین پر روشنی کی لہریں کوندنے لگیں اور دھاکے سے ہونے لگے اور پھر پوری سکین روشن ہو گئی سکین پر اب ایک بہت بڑی میز کے پیچھے چار نقاب پوش بیٹھے ہوئے تھے ان کے نقاب لہرے سرخ رنگ کے تھے یہ ایمرجنسی بینک کی نشانی تھی اور یہ نقاب اس وقت لگائے جاتے تھے جب چار بڑوں نے کوئی اہم فیصلہ کرنا ہو۔

”مسلم اصفہانی حاضر سے بناب“ مسلم اصفہانی نے اپنے بلچے میں جبراً گرجوشتی پیدا کرتے ہوئے کہا۔  
”مسلم اصفہانی ان غیر ملکی جاسوسوں کی آراں میں آمد سے لے کر اب تک کی تمام رپورٹ تفصیل سے بتاؤ چار بڑوں میں سے ایک نے کراخت بلچے میں اسے حکم دیتے ہوئے کہا۔

اور مسلم اصفہانی نے آدمے گھنٹے تک مسلسل بل کر فیصل شہزاد کی آمد سے لے کر اب تک کے حالات پوری تفصیل سے بتائے اس نے تمام واقعات کا اور اپنی کارکردگی کا تفصیلی ذکر کیا کہ کس طرح وہ یہاں آتے ہی اس کے

سامنے پیش ہوئے جبکہ وہ سیکرٹ سروس کا سربراہ تھا لیکن اس نے انہیں بچے سمجھتے ہوئے بڑی طرح دھتکار دیا لیکن پھر یکشن ٹھرن کی انچارج مس یسلی کی طرف سے اطلاع ملی کہ وہ اس تک پہنچ گئے ہیں چنانچہ انہیں اغوا کر کے ہیڈ کوارٹر لایا گیا۔ میں نے ان سے یکشن ٹھرن اسک پہنچنے کا کلیو معلوم کرنے کے لئے تشدد کیا لیکن عین اس وقت ان کا تیسرا ساتھی وہاں ٹپک پڑا اور پھر ایک خوفناک جنگ کے بعد اسے موت کے گنویں میں پھینک دیا گیا اسی جنگ میں مس یسلی ماری گئی جب میں انہیں موت کے گنویں میں پہنچا کے آدوں پر گرانے لگا تو اچانک میزوزہ دریاں پہنچ گئی اور اس نے عین موقع پر ٹپن بند کر دیا جس کا نتیجہ یہ ہوا کہ آدے فوراً دیواروں میں چلے گئے اور وہ نیچے کڑ میں جا گرے مس فیروزہ کو میں نے مار ڈالا۔

گز جس سے کہ کا زندہ پنج نکلنا محال تھا اس سے یہ شیطان نکل جانے میں کامیاب ہو



گئے میں نے پوری تنظیم کو ان کی تلاش میں لگا دیا لیکن وہ کسی کے ہاتھ نہ آئے پھر اطلاع ملی کہ وہ ایک تھانے میں پہنچ گئے جہاں سے پولیس کی نگرانی میں انہیں وزیراعظم کے پاس پہنچایا جا رہا ہے جس پر میں نے مرڈر سیکشن کو ان کے قتل کرنے کی ہدایت کی مرڈر سیکشن نے جیپ اڑادی چنانچہ میں خود اس کی اطلاع دینے کہ یہ جاسوس ہلاک ہو چکے ہیں پرائم منسٹر آفس پہنچ گیا وہاں جا کر اطلاع ملی کہ وہ پھر پنج نکلے ہیں چنانچہ میں وزیراعظم سے کہہ کر خود انہیں لینے کے لئے پہنچ گیا تاکہ انہیں وزیراعظم تک پہنچنے سے پہلے ہلاک کر دیا جائے چنانچہ میں انہیں اپنی کار میں قید کر کے ہیڈ کوارٹر لے آیا وہاں میں نے انہیں گوریلوں کے ہاتھوں سے مارا گیا مگر یہ اٹاٹھے قید کر کے کار سمیت نکل گئے جس پر مرڈر سیکشن نے ان پر ٹیڈ کیا گیا اور مجھے ان کے پہنچنے سے نکال کر ان پر نازک کر دی مگر وہ نہ صرف خود پنج نکلے بلکہ انہوں نے مرڈر

سیکشن کے آدمیوں کو بھی ہلاک کر دیا وہاں سے میں ہیڈ کوارٹر واپس آ گیا جہاں مجھے اطلاع ملی کہ وہ نہ صرف وزیراعظم ہاؤس پہنچ گئے ہیں بلکہ وزیراعظم صاحب نے مشہور جاسوس رضا کاشانی کو بھی ہلاک کر دیا ہے اور پھر یہ شیطان رضا کاشانی کے ساتھ اس کی کوٹھی پہنچ گئے ہیں جس پر میں نے مرڈر سیکشن کے پانچ افراد کے جموں میں ایون تھری، انجکٹ کر کے انہیں رضا کاشانی کی کوٹھی میں داخل کر دیا اور خود باہر سے اپرٹنگ بم اندر پھینک دیا اس وقت یہ تینوں اور رضا کاشانی یقینی طور پر کوٹھی میں موجود تھے کوٹھی مکمل طور پر تباہ ہو گئی اس کی اینٹ سے اینٹ بج گئی اور مجھے یقین ہو گیا کہ رضا کاشانی سمیت یہ تینوں بھی ختم ہو گئے ہیں چنانچہ میں یہ خوشخبری سنانے خود چیف پاس کی کوٹھی پہنچا جہاں جا کر پتہ چلا کہ یہ تینوں مرے نہیں ہیں بلکہ دیگن کی چھت پر لیٹ کر اس کوٹھی میں پہنچ گئے ہیں وہاں چیف پاس نے انہیں گولی سے اڑا دینے کا



حکم دے دیا لیکن ان کی پھرتی کی وجہ سے سچوٹشن اچانک بدل گئی تمام مسلح محافظ مارے گئے اور میں نکل آیا بعد میں آپ نے بتایا ہے کہ چیف باس بھی پتہ لگے ہیں اور وہ نکل آئے ہیں مسلم اصفہانی نے کہا۔

”تم اندازہ کر سکتے ہو کہ دانشندان سے نازنگ کر کے والا کون تھا کیوں کہ وہ تینوں تو کمرے میں موجود تھے۔“ ایک نقاب پوش نے پوچھا۔  
”جی ہاں بھاگتے ہوئے میں نے اس کی آواز سنی تھی وہ رضاکاشانی کی آواز تھی مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔

”ہول اس کا مطلب ہے کہ تم نے واقعی ان کے خلاف بھرپور کارکردگی کا مظاہرہ کیا ہے یہ اب ان کی قسمت تھی کہ وہ ہر بار پنج نکلے۔ ایک نقاب پوش نے کہا اور مسلم اصفہانی کے چہرے پر نقاب پوش کی آواز سن کر دھن لوٹ آئی۔

”ساتھ جو حالات ہمارے سامنے پیش ہوئے ہیں ان سے ظاہر ہوتا ہے کہ یہ تینوں غیر ملکی جاسوس

انتہائی چالاک عیار خطرناک دلیر اور پھرتیلے دانہ جوئے ہیں جس انداز سے وہ نہ صرف ہر لمحے سے پنج نکلے اور پھر جس طرح وہ یہاں آتے ہی ہماری راہ پر چل نکلے اور ہمارے ہیڈ کوارٹر پہنچ گئے مرڈر سیکشن کے آدمی ان کے ہاتھوں مارے گئے مسلم اصفہانی جو سیکورٹی سروس کے چیف کی وجہ سے تنظیم کے بڑے کام آ رہا ہے بے نقاب ہو گیا حتیٰ کہ وہ ہم میں سے ایک کی رہائش گاہ پر بھی پہنچ گئے اور وہاں بھی ہمارے آدمی ان کے ہاتھوں مارے گئے اور اب تو وہ رضاکاشانی بھی ان کے ساتھ شامل ہو گیا ہے اور ان سب حالات کو دیکھتے ہوئے میری تجویز یہ ہے کہ ان کے خلاف بھرپور اور جامع قسم کا اقدام کرنا ضروری ہو گیا ہے ورنہ اگر وہ اسی انداز میں کام کرتے رہے تو پھر یقیناً ایک دن پوری تنظیم کا خاتمہ ہو جائے گا ایک اور نقاب پوش نے بولتے ہوئے کہا۔

”مگر ان کے خلاف کس قسم کا اقدام کیا جائے



مسلم اصفہانی تو ان کے مقابلے میں بری طرح ناکام ہو چکا ہے ایک اور نے رائے دیتے ہوئے کہا۔

”نہیں اس میں مسلم اصفہانی کا تصور معلوم نہیں ہوتا۔ دراصل مسلم اصفہانی نے انہیں اہیت نہیں دی۔ بچے سمجھ کر عام حالات میں ان پر حملے کرتا رہا اور پھر مسلم اصفہانی انہیں پہچانتا ہے اور وہ اسے پہچانتے ہیں اس لئے مسلم اصفہانی کے فدیے ہی ان کا خاتمہ کیا جا سکتا ہے تیسرے نے رائے دی۔

”لیکن مسلم اصفہانی انہیں چیٹ باس کی کوئی چیز میں لا کر ایک علیین غلطی کا مرتکب ہوا ہے حالانکہ تنظیم کے اصول کے مطابق ہم سے براہ راست رابطہ قائم نہیں کیا جا سکتا اسے اس غلطی کی سزا ملنی چاہیے ایک نے کہا۔

”یہ وقت اپنے آدمیوں کو سزا دینے کا نہیں ہے۔ میرا خیال ہے کہ ان نازک حالات میں مسلم اصفہانی کی غلطی اس شرط پر سامان کی جا سکتی ہے کہ وہ آئندہ ایسی حرکت نہ

کرے گا وعدہ کرے اس بار بیک وقت دو نقاب پوش بول پڑے۔

”جناب والا میں وعدہ کرتا ہوں کہ آئندہ ایسی کوئی غلطی نہ کروں گا ”مسلم اصفہانی فوراً ہی بول پڑا۔

”چلو ٹھیک ہے مسلم اصفہانی ہمارا اہم آدمی ہے اس لئے اس کی پہلی غلطی کو معاف کر دیا جاتا ہے لیکن اس کے بعد کوئی غلطی برداشت نہ کی جائے گی، ان سب نے باری باری کہا اور مسلم اصفہانی نے اطمینان کی ایک طویل سانس لی وہ موت کے پھندے سے نکل آیا تھا۔

”بہت بہت شکریہ جناب“ مسلم اصفہانی نے دھیں بیٹھے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

اب ہیں ان لڑکوں اور رضاکاشانی کے خلاف کوئی جامع پروگرام بتایا چاہیے اور جہاں تک میرا خیال ہے۔ اب اس مہم کا تمام کنٹرول ہمیں اپنے ہاتھ میں رکھنا چاہیے ایک نقاب پوش نے کہا۔



تمہارا مطلب ہے کہ ان لڑکوں کے خوف ہم چلے بڑے براہ راست میدان میں آ رہے ہیں۔ آئیے باقی تینوں نے کہا یقیناً ہمیں ایسا کرنا ہوگا۔ ہم سب مل کر ان جاسوسوں کا خاتمہ کر سکتے ہیں جنہوں نے اتنی بڑی تنظیم کا قیام کیا ہے۔ تجویز پیش کرینوالے نے کہا۔  
 ”کوئی تجویز ان میں سے ایک نے سر ہلاتے ہوئے کہا۔

میرا خیال ہے ہم مسلم اصفہانی کو چارے کے طود پر استعمال کریں یہ لڑکے یقیناً مسلم اصفہانی کو چیک کر کے اس کا ہتھیار کریں گے اور اس طرح ہم مسلم اصفہانی کے ذریعے انہیں چیف میڈیکل آفس میں لے سکتے ہیں جہاں ان کے عادی قتل کرنے کے تمام انتظامات پہلے سے مکمل ہیں اور جیسے ہی وہ اندر جھپکیں ایک لمحہ ضائع کئے بغیر ان کا خاتمہ کر دیا جائے۔ ایک نقاب پوش نے کہا۔  
 اچھی تجویز ہے اس طرح یہ یقیناً پس جاتی

گے باقی تینوں نے بھی سر ہلاتے ہوئے کہا۔  
 ”ٹھیک ہے تجویز منظور“ مسلم اصفہانی ٹھیک ہے۔ مسلم اصفہانی سے مخاطب ہو کر کہا۔  
 ”یس سر“ مسلم اصفہانی نے مودبانہ لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

تم ایسا کرو کہ کھلی کار میں شہر میں گھومنا شروع کر دو تمہارے ارد گرد تنظیم کے لوگ تمہاری خفیہ نگرانی کریں گے جیسے ہی تمہیں چیک کیا جائے اور تمہارا تعاقب کیا جائے تم نے اپنے سر پر دوبارہ ہاتھ پھیلا ہے اس طرح نگرانی کرنے والے تمہارے تعاقب کرنیوالوں کو پہچان لیں گے اور پھر ان کی نگرانی شروع کر دی جائے گی جب نگرانی کرنے والوں کی طرف سے تمہیں کاشن مل جائے تو تم نے سیدھا چیف میڈیکل آفس پہنچ جانا ہے جہاں ان لڑکوں کی یقینی موت کے لئے پھندہ تیار ہو چکا ہے ایک نقاب پوش نے مسلم اصفہانی کو ہدایات دیتے ہوئے کہا۔

مگر جناب مجھے چیف میڈیکل آفس کا پتہ معلوم



۴۶  
 نہیں مسلم اصفہانی نے جھکتے ہوئے جواب دیا۔  
 جب تمہیں نگرانی کا سائن دیا جائے گا تو  
 ریڈیو ٹرانسمیٹر پر پتہ بھی بتا دیا جائے گا  
 بے فکر رہو۔ لیکن ایک بات کا خیال رکھنا ان  
 لوگوں کو یہ احساس نہ ہونے دینا کہ تم  
 ان کے تعاقب سے باخبر ہو گے ہو انہیں  
 اس غلط فہمی میں رہنا چاہیے کہ تم ان  
 کے تعاقب سے بے خبر ہو۔ تعاقب پوش لے  
 جواب دیا۔

”اس بارے میں آپ قطعاً بے فکر رہیں جناب  
 انہیں قطعاً احساس نہ ہوگا لیکن میں درخواست  
 کروں گا کہ ان کی نگرانی کرنے والوں کو ہدایات  
 دے دیجئے گا کہ یہ لوگ پورے شیطان ہیں  
 ایسا نہ چو کہ وہ نگرانی کرنے والوں کی نڈا  
 کی خفیت سے ہلک جائیں“ مسلم اصفہانی نے  
 خدشہ ظاہر کرتے ہوئے کہا۔

”یہ نگرانی کرنے والے چب ہیڈ کوارٹر سے  
 تعلق ہوں گے اس لئے تمہیں ان کے بارے میں  
 فکر کرنے کی ضرورت نہیں ہے۔ یہ لوگ اپنے

۴۷  
 کام کے ماہر ہیں“ تعاقب پوش نے ناگوار سے  
 لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔  
 ”سوری سر“ مسلم اصفہانی نے شرمندہ ہوتے  
 ہوئے جواب دیا۔

”اور سنو اگر وہ لوگ تمہارا تعاقب کرنے کی  
 بجائے تمہیں اغوا کرنے کی کوشش کریں تو ایسی  
 صورتحال میں تم معمولی سی کوشش کے بعد بیہوش  
 ہو جانا تاکہ وہ اطمینان سے تمہیں لے جا سکیں“  
 تعاقب پوش نے جواب دیا۔

”مگر جناب“ مسلم اصفہانی نے پریشان  
 ہوتے ہوئے کچھ کہنا چاہا۔  
 ”تم بے فکر رہو تمہیں کچھ نہیں ہوگا۔ تعاقب  
 پوش نے کرخست لہجے میں اس کی بات کو  
 لوکتے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے سر“ مسلم اصفہانی نے سر جھکاتے  
 ہوئے کہا اس کے ذہن میں یہی خدشہ رہتا تھا  
 کہ یہ شیطان لوگ اسے اغوا کر کے نگرانی کرنے  
 والوں کو جل دے گئے تو پھر اس کی خیر نہیں  
 ”اپنے سارے بدلے اس سے لیں گے۔



"او کے صبح نو بجے تم کھلی کار میں شہر کا گشت شروع کر دو گے اور ریڈیو ٹرانسمیٹر آن رکھو گے" سمجھ گئے۔ نقاب پوش نے کہا۔  
 "یس سر" مسلم اصفہانی نے جواب دیا۔  
 "بائی بائی" دوسری طرف سے کہا گیا اور اس کے ساتھ ہی سکین یکدم تاریک ہو گئی مسلم اصفہانی نے طویل سانس لی۔ اور پھر میز کے کنارے پر گنا ہوا ٹین آف کر کے وہ کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا کمرے میں داخل ہوتے وقت اس کے چہرے پر جو مردنی چھائی ہوئی تھی اب جاتے وقت وہ بات نہ تھی وہ خامی حد تک مطمئن ہو گیا تھا ایک اطمینان تو اسے اپنی جان بچنے کا تھا اور دوسرا اطمینان یہ تھا کہ ان شیطان لڑکوں سے اس کی باہر دست جگ ختم ہو گئی تھی اب تمام تر ذمہ داری چار بھیلوں نے خود اٹھالی تھی اور اسے صحت چارے کے طور پر استعمال کیا جا رہا تھا وہ اسے یقین تھا کہ چار بھیلوں نے ان لوگوں کو یقیناً انجام تک پہنچا دیں گے۔

رہا کاشانی کے پیچھے دوڑتے ہوئے وہ جلد ہی کالونی کے پیلے چوک تک پہنچ گئے اور پھر جلد ہی انہیں ایک خالی ٹیکسی مل گئی۔  
 کاشانی نے ان ٹیکسیوں کو ٹیکسی میں بیٹھنے کا اشارہ کیا۔  
 "مگر تم" شہزاد نے پوچھا۔  
 "میرے پاس موٹر سائیکل ہے" رضا کاشانی نے مکراتے ہوئے کہا چنانچہ شہزاد دیسل اور ٹیکسی میں سوار ہو گئے۔  
 "ڈرائیور انہیں باسٹ کالونی کی کوئٹہ مین بارڈ پر اتار دینا" رضا نے ڈرائیور کی گرد میں ایک نوٹ پھینکتے ہوئے کہا اور ڈرائیور نے اثبات میں سر جلاتے ہوئے ٹیکسی آگے بڑھا دی۔



۵۰

میکسی کے جانے کے بعد رضا کاشانی تیز رفتاری سے واپس مڑا اور پھر وہ تیز تیز قدم اٹھاتا ہوا اس درخت کی طرف بڑھتا چلا گیا جس کے نیچے اس کی موٹر سائیکل موجود تھی گاڑی میں ویسے ہی خاموشی طاری تھی۔ کمرے کے اندر ہونے والی غارتگی کی آواز باہر شاہ کسی نے نہ سنی تھی اس لئے باہر سکوت طاری تھا درخت جو سکتا تھا اب تک پولیس گاڑی کو گھیرے میں لے چکی ہوتی۔

تھوڑی دیر بعد وہ موٹر سائیکل کے پاس پہنچ گیا اس نے موٹر سائیکل کے ہینڈل کے ساتھ نصب ایک چھوٹی سی ڈبیا کو انگلی سے دیا تو اس میں سے بھی، بھی سائیں سائیں کی آوازیں نکلنے لگیں۔

”بیو بیو رضا کاشانی سپینگ“ رضا کاشانی نے دے دے لیے میں کہا۔

”بیو شہریدار بول رہا ہوں پیٹ آپ کہاں ہیں؟ ہم سب تو آپ کی کونجی کی بنابنی کاسن کر پاگے جو گئے ہیں۔ پوری ٹیم وہاں کونجی پر

۵۱

پہنچی ہوئی ہے تاکہ آپ کو پتہ لگایا جاسکے۔ دوسری طرف سے ایک مردانہ آواز ابھری۔

”میرے دوست رضا آتا نہم گوشت نہیں ہے کہ ہر کوئی اسے چبا جائے نہم سب کو وہاں سے واپس بلا دو اور سنو پلانٹ ہر تقری پر سالم کو کال کر کے مطلع کر دو کہ مجھے ہاسکس ٹیکس پر وہاں پہنچیں گے انہیں آرام سے رکھے اور میرے وہاں آنے تک پلانٹ کی زبردست نگرانی ہوئی چاہیے ہو سکتا ہے کہ وہیں وہاں بھی وار کر جائیں“ رضا نے شہریدار کو ہدایت دیتے ہوئے کہا۔

”بہتر جناب حکم کی تعمیل ہوگی“ شہریدار نے دوسری طرف سے اعتماد بھرے لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہائی ہائی“ رضا کاشانی نے کہا اور پھر ڈبیا پر اگٹھا رکھ کر اسے دبا دیا ڈبیا میں سے نکلنے والی سائیں سائیں کی آواز بند ہو گئی۔

رضا کاشانی چند لمحوں میں کھوا بکھ ہو چکا تھا پھر اس نے فیصلہ کن انداز میں کندھے جھکے اور



ایک بار پھر اس کوئی کی طرف چل دیا جہاں  
چند لمے قبل خون کی ہونی کھلی گئی تھی اور  
بار وہ کوئی کے بین گیٹ کی طرف جا رہا  
تھا ابھی وہ کوئی کے قریب پہنچا نہ تھا کہ  
اس نے کوئی کا پھانک کھتے دیکھا اور پھر  
سفید رنگ کی ایک سپورٹس کار کوئی کے گیٹ  
سے باہر آتی دکھائی دی رضا پھرتی سے ایک  
درخت کی آڑ میں ہو گیا۔

کار کوئی سے نکلتے ہی دائیں طرف مڑی اور  
پھر خاصی تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی رضا  
کے سامنے سے گزرنی چلی گئی اس نے ڈرائیونگ  
سیٹ پر ایک لمبے ترانگے آدمی کو بیٹھ ہوئے  
دیکھا اس کے علاوہ کار میں اور کوئی شخص نہ  
تھا۔

مجھے ہی کار آگے بڑھی وہ تیزی سے درخت  
کی آڑ میں سے نکلا اور پھر دوڑتا ہوا اپنی  
موٹر سائیکل کی طرف بڑھتا چلا گیا اسے معلوم  
تھا کہ اس طرف جانے والی شرک چار میل  
تک بائبل سیدھی چلی جاتی ہے اور کہیں

چوک نہیں آتا اس نے وہ مطمئن تھا کہ کار کو  
جلد ہی پکڑے گا۔

موٹر سائیکل کے قریب پہنچتے ہی وہ انہیں  
کر موٹر سائیکل پر بیٹھا بن دبا کر اس نے  
انجن شارٹ کیا اور دوسرے لمحے طاقت ور  
انجن اور نفیس سائینس والا موٹر سائیکل ایک دھچ  
کا کر آگے بڑھا اور پھر آدھی اور طوفان کی  
طرح شرک پر دوڑتا چلا گیا۔ رضا طے بہ طے زینار  
برطانتا چلا جا رہا تھا اس نے حالت ہیڈ  
لائٹ روشن نہ کی تھی تاکہ کار ڈرائیور اسے  
اپنے پیچھے دیکھ کر چونک نہ پڑے روڈ لائٹس  
بھی چونکہ بند تھیں اس لئے ہر طرف گہرا اندھیرا  
بھایا ہوا تھا۔

تھوڑی دیر بعد اسے دور سے کار کی پہلی  
تیمیاں نظر آئیں اور اس نے اطمینان کا ایک  
طویل سانس لیا۔ اب اس نے ایک محفوظ فاصلہ  
رکھ کر تعاقب شروع کر دیا وہ سمجھ تو گیا  
تھا کہ کار میں دسی نقاب پوش ہوگا جو دیوار  
میں غائب ہو گیا تھا اسے دل ہی دل میں اس



بات پر مسرت ہو رہی تھی کہ اس نے اس خوفناک تنظیم کے ایک اہم ترین آدمی کو ٹریس کر لیا ہے کیونکہ اس نے دیکھا تھا کہ مسلم اصفہانی بھی اس کے سامنے مؤدبانہ انداز میں بات چیت کر رہا تھا اور پھر اس کی کوکھی کی تباہی کے بعد وہ سیدھا اس آدمی کے پاس آیا تھا اس سے صاف ظاہر تھا کہ یہ آدمی تنظیم میں غیر معمولی اہمیت رکھتا ہے چار میل بعد کارچوک سے دائیں ہاتھ پر مڑ گئی یہ شرک یدھی بہا بندر کی طرف جاتی تھی اور مضافا اس شرک پر مڑتے ہی سمجھ گیا کہ سکار والا ہوا بندہ جا رہا ہے۔

بہا بندہ ایک پہاڑی اور اجڑی ہوئی بندرگاہ تھی جہاں اب سکون کے تلاشی کروڑ پتیوں نے بڑی بڑی کوشیاں بنا رکھی تھیں کئی ایکڑوں پر مشتمل یہ وسیع و عریض کوشیاں ایک دوسرے سے اتنے فاصلے پر تھیں کہ اگر ایک کوکھی کو فائنا میٹ سے اڑا دیا جائے تو شاید دھماکے کی آواز بھی دوسری کوکھی کے یکن نہ سن

یں۔ اسے معلوم تھا کہ اس مخصوص کالونی کے گرد باقاعدہ بارڈر وال کر حفاظتی انتظام کئے گئے ہیں اور ان کروڑ پتیوں نے اپنے طور پر باقاعدہ حفاظتی گارڈ رکھی ہوئی ہے جو ان کی اجازت کے بغیر کسی کو اس کالونی میں داخل نہ ہونے دیتی یہاں گیٹ پر موجود گارڈ انچارج کو یہ بتایا جانا ضروری ہے کہ آنے والا کس سے ملنا چاہتا ہے پھر گارڈ انچارج مخصوص ٹیلیفون پر اس کوکھی سے رابطہ قائم کرتا جب وہاں سے باقاعدہ اکوٹری کے بعد اس آدمی کو اندر آنے کی اجازت دے دی جاتی تو پھر گارڈ انچارج ایک مخصوص جیپ میں مسلح افراد کو رہنمائی اور حفاظت کے لئے آنے والے کے ساتھ اس کوکھی تک بھیجتا جو آنے والے کو اس کوکھی تک پہنچا کر اور وہاں کے مکینوں سے کلیرنس لے کر واپس آتے۔

رہا سوچ رہا تھا کہ اتنی رات گئے سفید کار کو شاید ہی کالونی کے اندر داخل ہونے کی اجازت مل سکے اور ساتھ ساتھ وہ یہ بھی سوچ رہا



تھا کہ اگر کار والا کوٹھی کے اندر داخل ہو گیا تو پھر اسے تلاش کرنا مشکل ہو جائے گا کیونکہ ظاہر ہے صبح داتے سے اس کا اندر جانا محال تھا اور اگر وہ پوری چھپے اندر داخل ہوتا تو پھر آئی دیسج کالونی میں اس کوٹھی کو تلاش کرنا جس میں سفید کار والا گیا تھا قطعاً ناممکن تھا اس لئے وہ کوئی ایسا طریقہ سوچ رہا تھا جس سے وہ بھی اس کار کے ساتھ ہی کالونی میں داخل ہو سکتا لیکن فوری طور پر کوئی ترکیب اس کے ذہن میں نہ آ رہی تھی بہر حال وہ کار کا تعاقب کرتا ہوا آگے بڑھتا چلا گیا اب اس نے موٹر سائیکل کی رفتار بڑھا کر فاصلہ کم کر دیا تھا کیونکہ اس اندھیری شرک پر اسے بڑے لاٹ کے چیک کئے جانے کا کوئی خدشہ نہ تھا اور پھر تھوڑی دیر بعد مخصوص کالونی کا کادٹی گیٹ ٹھیک کٹا گیا یہاں ایک کیبن بنا ہوا تھا جس میں دس کے قریب میٹیں گئیں سے مسلح افراد ہر وقت موجود رہتے تھے اس حفاظتی فورس میں سو سے زائد مسلح افراد تھے باقی افراد بارڈر کے

مرد پوری کالونی میں گشت کرتے رہتے تھے۔ اس کالونی میں رہنے والے کردہ پٹیوں کو چونکہ ہر وقت اپنی جان اور مال کا خطرہ دیتا تھا اس لئے انہوں نے مشترکہ طور پر اس حفاظتی فورس کا پرائیویٹ انتظام کر لیا تھا اور ان کے لئے اتنی بڑی فورس کے اخراجات ادا کرنا کوئی مسئلہ نہیں تھا۔

کار ٹیپس کے قریب پہنچ کر رک گئی اور پھر تین بار ہانک بجایا گیا اور کیبن میں سے تین مسلح افراد ہاتھوں میں ٹائٹور ٹارپیں سنبھالے تیزی سے کار کی طرف بڑھتے چلے آئے۔

ضفاکاشانی نے کار کے رکتے ہی موٹر سائیکل تیزی سے گھمائی اور اسے ایک چوڑے تنے والے دھت کی آڑ میں کھڑا کر دیا اور خود بھی اس دھت کی آڑ میں رک کر یہ سب تماشا دیکھنے لگا۔ وہ اس وقت کار سے تقریباً پچاس ساٹھ گز دور تھا۔

مسلح افراد کار کے قریب پہنچے اور پھر انہوں نے ٹارپیں جلا کر پہلے کار کا ٹھکل جائزہ لیا اور



آواز سنائی دی اور رضا نے پھرتی سے تار واپس کیچ لی اور پھر اس نے آہستہ سے ڈوگی کا ڈھکن کھولا کار چونکہ خاصی بڑی تھی اس نے اس کی ڈوگی بھی اس کے تناسب سے خاصی کشادہ تھی بہر حال رضا کو ڈوگی دیکھ کر یہ اندازہ ہو گیا تھا کہ وہ مٹر ٹر کر ڈوگی میں سما سکتا ہے ڈوگی کا ڈھکن کھولتے ہی وہ آہستگی سے اندر داخل ہوا۔ اور پھر جلیبی کی طرح سمٹ کر ڈوگی میں لیٹ گیا اس نے ڈھکن دوبارہ بند کیا لیکن اس حد تک کہ تالا نہ لگے اور ذرا سی بھری رہ جائے تاکہ تازہ ہوا اندر آ سکے اس نے اپنی انگلیوں کے سرے ڈھکن اور پچھلے حصے کے درمیان پھنسا دی تھیں تاکہ جھٹکا لگنے سے تالا بند نہ ہو جائے۔

اسے وہاں لیٹے ہوئے تقریباً پندرہ منٹ گزر چکے تھے اسے تیز تیز قدموں کی آواز کار کی طرف سے سنائی دی اور رضا کے عکس یکدم چمکنا ہوئے قدموں کی آواز سے محسوس ہو رہا تھا کہ آنے والا ایک ہی فرد ہے اور یہ یقیناً وہی کار

پھر ان میں سے ایک نے جھک کر ڈرائیور سے باتیں شروع کر دیں تھوڑی دیر بعد کار کا دھندلا کھلا اور ایک لمبا تڑنگا مگر جسمانی طور پر خاصا قوی ہیکل شخص کار سے باہر نکلا اور پھر وہ سڑ دیوالوں کے درمیان چلتا ہوا کینبن کی طرف بڑھتا چلا گیا۔

اسی لمحے رضا کے ذہن میں اندر داخل ہونے کی ایک ترکیب آگئی چنانچہ جیسے ہی وہ شخص دیوالوں سمیت کینبن میں داخل ہوا رضا کاشانی، تیزی سے کار کی طرف بڑھتا چلا گیا وہ بڑے محتاط انداز میں اور دھوکے کے بل جھک کر کار کی طرف بڑھ رہا تھا تاکہ اگر کینبن میں سے کوئی ادھر دیکھ بھی رہا ہو تو کار کی آڑ کیوجہ سے اسے چپک نہ کر سکے کار کی ڈوگی کے پاس پہنچ کر اس نے جیب سے ایک چھوٹی سی تار نکالی پھر تار سے اس کا سرل موٹا اور پھر تار کا وہ مڑا ہوا سر اس نے ڈوگی کے تارے میں داخل کر کے اسے دائیں بائیں مخصوص انداز میں گھماتا شروع کر دیا دوسرے لمحے ہلکی سی کھٹک کی



میں طرف مڑی اور پھر ایک بڑے پھانک پر  
کئی کئی رضا دوبارہ دیک گیا۔

چند لمحوں بعد پھانک کھٹنے کی آواز سنائی دی  
اور کار اندر داخل ہو گئی جبکہ جیب تیزی  
سے واپس مڑی اور دوبارہ اسی راستے پر دوڑنے

پھانک سے گزر کر کئی فرلانگ تک خوبصورت  
دن کے درمیان میں بنی ہوئی سرخ بھری  
کی سڑک پر دوڑنے کے بعد کار ایک بہت  
بڑے لیکن انتہائی خوبصورت پلورچ میں رک گئی  
کار کا دروازہ ایک بار پھر کھلا اور بند ہو گیا  
اس کے ساتھ ہی تدموں کی آواز آہستہ آہستہ  
ختم ہوتی چلی گئی۔

پلورچ میں طاقتور بمب کی تیز روشنی بر  
سرت پھیلی ہوئی تھی مگر وہاں کوئی آدمی نظر نہ  
آ رہا تھا اور نہ ہی کسی کتے کے بھونکنے کی  
آواز سنائی دی تھی شاید کہیں بیرونی حفاظتی  
سیٹیں اور اس کے انتظامات سے پوری طرح مطمئن  
تھے انہیں یقین تھا کہ غیر متعلقہ آدمی کسی کو بھی

چلانے والا ہونگا تدموں کی آوازیں ڈھائیونگ کیسے  
قرب آ کر رک گئیں پھر دروازہ کھٹنے کی آواز  
سنائی دی اور کار کو ہلکا سا دھچک لگا۔ یقیناً  
آسمے والا کار میں بیٹھ گیا تھا ایک بار پھر  
ہلکے سے دھماکے سے دروازہ بند ہوا اور پھر  
کار آگے بڑھتی چلی گئی چند لمحوں بعد رضا کاشانی  
کے کانوں میں کسی جیب کے شارٹ ہونے کی آواز  
سنائی دی۔ اور وہ کار کے آگے آگے چلتی گئی  
رضا نے دل ہی دل میں خدا کا شکریہ ادا کیا  
کیوں کہ اگر جیب کار کے پیچھے ہوتی تو پھر ہو  
سکتا تھا کہ اسے چیک کر لیا جاتا مگر اب  
اس بات کا کوئی خدشہ نہ تھا۔

رضا کاشانی نے اب ڈھکن کا سرا ذرا سا ادھر  
اور پھر چہرہ بڑی سے جھری سے لگا کر اس  
نے اندر گرد کے ماحول کو جانچنا شروع کر دیا  
وہ راستہ اچھی طرح دیکھا۔ چاہتا تھا تاکہ اگر ایک  
واپس آنا پڑے تو اسے کوئی تکلیف نہ ہو۔  
کار مسلسل تیز رفتاری سے سفر کر رہی  
اور پھر تقریباً بیس بیس کیلو میٹر کے سفر کے بعد



مک نہیں پہنچ سکتا اس لئے انہوں نے مزید حفاظتی انتظامات کو فضل سمجھ کر سرے سے اپنا ہی نہ تھا۔

جب تھموں کی چھاپ بالکل معدوم ہو گئی تو چند لمبے مزید انتظار کے بعد رضا نے آہستگی سے ڈھکنا اٹھایا اور پھر وہ باہر نکل آیا کہ اس نے آہستگی سے ڈھکنا دوبارہ بند کیا اور پھر اندر ادھر دیکھنے لگا کوئی پرہیز کا عام طاری تھا کوئی متفنن نظر نہ آ رہا تھا ہر طرف سے مطمئن ہونے کے بعد رضا آہستگی سے اصل عمارت کی طرف بڑھتا چلا گیا

راہدے میں داخل ہو کر وہ درمیانی کیدری میں داخل ہوا اور اسے گیدری کے اختتام پر ایک دروازے سے نیچے روشنی کی لکیر سی باہر نکلتی دکھائی دی رضا آہستہ آہستہ اس دروازے کی طرف بڑھتا چلا گیا دروازے کے قریب مک کہ اس نے آہٹ لی مگر اندر کل خاموشی طاری تھی رضا نے آہستہ سے دروازے پر دباؤ ڈالا تو دروازہ بے آواز کھلتا چلا گیا

وہ اندر سے بند نہ تھا دروازہ دھکیل کر بھی رہا چند لمبے دبا رہا مگر جب اندر سے کوئی ردعمل نہ ہوا تو وہ کمرے میں داخل ہو گیا یہ ایک لمبا چوڑا کمرہ تھا جو بہت قیمتی فرنیچر سے سجایا ہوا تھا فرش پر دبیز اور استانی قیمتی قالین بچھا ہوا تھا کمرے کی شمالی دیوار کے ساتھ سیڑھیاں نیچے جا رہی تھیں جن پر نیز بلب جل رہا تھا رضا ان سیڑھیوں پر اترتا چلا گیا۔ سیڑھیوں کے اختتام پر ایک اور دروازہ تھا جس کے اوپر ایک بڑا سا روشندان تھا جو خوبصورت جالی سے بنایا گیا تھا اس کے نیچے اور دروازے کے مین اوپر ایک چوڑا شید بنا ہوا تھا۔

رضا نے اس شید کو محفوظ سمجھتے ہوئے دلوں ہاتھ لپٹے اور دوسرے لمبے وہ شید پر پہنچ گیا اب اسے سیڑھیوں سے نیچے اترتے ہوئے تو دیکھا جا سکتا تھا مگر نیچے سے کمرے کے اندر سے نہ دیکھا جا سکتا تھا اگرچہ اس نے جالی کے کونے سے آنکھ لگا



دی۔ دوسرے نے وہ چوڑی پڑا کیونکہ اس نے ایک بڑی سی میز کے پیچھے چار نقاب پوشوں کو بیٹھا ہوئے دیکھا ان کے چہروں پر سرخ رنگ کے نقاب چڑھے ہوئے تھے ان کا رخ بائیں ہاتھ پر واقع دیوار کی طرف تھا جس پر پوری دیوار کی چوڑائی پر مشتمل ایک وسیع وسیع سکرین نصب تھی سکرین روشن تھی اور اس پر ایک میز کے پیچھے مسلم اصفہانی بیٹھا ہوا صاف نظر آ رہا تھا۔

کس مصیبت میں پھنسا دیا ہے تم نے۔ اچھے بھلے اپنے گھر میں رہتے تھے خواہ مخواہ تم پر جاسوسی کا بھوت سوار ہو گیا ہے فیصل نے ٹیکسی میں بیٹھتے ہی شہزاد سے اچھتے ہوئے اردو میں کہا۔

”اب تم کون سے سوئی پر منگے ہوئے ہو مصیبت تو میری آگئی ہے بچانے کب سے کانا ہی نہیں کھایا۔ بھوک کے بارے میں معذہ الٹی بمپ لگا رہا ہے“ شہزاد نے برا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔

”کچھ خدا کا خوف کرو ابھی ایک گھنٹہ پہلے ہمیں رضا کاشانی نے پیٹ کر کر کھانا کھلایا ہے فیصل نے جھنجھلائے ہوئے انداز میں باتا عدا شہزاد



کے سامنے ہاتھ جوڑتے ہوئے کہا۔  
"آخر تم مرہیں کیوں چبا رہے ہو۔ شہزاد  
نے سکواتے ہوئے کہا۔

"میں تو اپنی قسمت کو رو رہا ہوں خواہ مخواہ  
پرائے پٹے میں ٹانگ اڑائے پھر رہے ہیں ہر  
وقت جان کا خوف، ہر وقت غدا۔ آخر ہمیں  
کسے گلاب کی تنظیم کا خاتمہ کر کے کیا ملے گا فیصل  
نے برا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔

"اچھا اچھا بس اپنا موڈ ٹھیک کرو اسی کا نام  
زندگی ہے" شہزاد نے اسے مناتے ہوئے کہا اور  
فیصل بے چارہ بے بسی کی جھنجھکیاں پڑا۔

"مختلف سڑکوں سے گزرنے کے بعد ٹیکسی ایک  
کالونی میں داخل ہو گئی اور پھر ایک بڑی سما  
کوٹھی کے گیٹ پر جا کر رک ٹھہری تو کوٹھی کے گیٹ  
کی سائیڈ پر باد کا ہنڈر نمایاں طور پر چمک رہا  
تھا۔

جیسے ہی ٹیکسی گیٹ پر رکی ایک نوجوان کہیں  
انہیرے سے نکل کر تیزی سے ٹیکسی کے قریب  
ہنچا اور اس نے بڑے اطمینان سے جک کر دیکھا

نوجوان کو ٹیکسی کی طرف بڑھتے دیکھ کر فیصل  
شہزاد اور ڈریکولا ٹیکسی سے نیچے اتر آئے  
"آئیے میرے ساتھ اس نوجوان نے ان تینوں سے  
مخاطب ہو کر کہا۔

"مگر" فیصل نے الجھے ہوئے لہجے میں نوجوان  
کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

"رضا کاشانی صاحب نے ہمیں آپ کی آمد کے  
بارے میں مطلع کر دیا تھا ہم آپ کے منتظر تھے  
نوجوان نے سکواتے ہوئے کہا۔ اور ان تینوں نے  
اطمینان کا طویل سانس دیا۔

پھر وہ اس نوجوان کی رہنمائی میں پھاٹک میں  
داخل ہو کر اصل عمارت کی طرف بڑھتے چلے گئے۔  
یہ کوٹھی رضا صاحب کی ہے شہزاد نے ادھر ادھر  
دیکھتے ہوئے کہا۔

"ہائیں یہ شہزاد صاحب کی کوٹھی ہے رضا صاحب  
ان کے دوست ہیں" نوجوان نے جواب دیا اور برآمدے  
میں ایک لمبا مٹرننگ نوجوان شب خوابی کا لباس  
پہنے ان کا منتظر کھڑا دکھائی دیا۔



خوش آمدید دوستو میرا نام شہزیار ہے۔ اس  
نوجوان نے سکراتے ہوئے کہا  
"میرا نام فیصل ہے یہ شہزاد ہیں اور یہ ڈرگولا  
فیصل نے جواب میں اپنا اور اپنے ساتھیوں کا تعارف  
کرایا۔

"آئیے آپ کا کمرہ تیار ہے" شہزیار نے گیلری  
کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔  
"مگر جناب شہزیار صاحب صرت ایک ہی چیز  
تیار ہے دوسری کا آپ نے ذکر ہی نہیں کیا شہزاد  
نے کہا۔

"دوسری کیا مطلب میں سمجھا نہیں شہزاد صاحب۔"  
شہزیار نے چونک کر پوچھا۔

"جناب بات ہے کہ آپ کا یہ مہمان سخت بھلا  
ہے۔ پیٹ میں آنتوں کے سر میٹر کی رئیس لگا رکھی  
ہے اور آپ صرت کمرہ تیار ہے کہ کرباب ختم  
کرنا چاہتے ہیں شہزاد نے وضاحت کرتے ہوئے کہا  
"اور یہ بات ہے ویری سوری مجھے علم نہ تھا  
میں ابھی آپ سب کے لئے کھانا تیار کرانا ہوں  
شہزاد نے ایک بڑے سے کمرے میں پہنچتے ہوئے کہا۔

اس کا لہجہ بے حد معذرت طلب تھا۔  
کمرے میں تین آدمی بستر بچے ہوئے تھے۔  
اور ہر بستر کے ساتھ ایک چھوٹی سی میز پر پانی  
کا جگ اور گلاس رکھا ہوا تھا۔  
"جناب ہم تینوں کا کھانا اسی کو کھلا دینا۔ اور  
اس کے بعد خاموشی سے سو جانا دوسرے پورے  
آرام کا راشن کھا کر بھی بھوکا رہے گا۔ فیصل  
نے بستر پر بیٹھ کر بوٹ اتارتے ہوئے جواب  
دیا۔

"یاد تم خواہ مخواہ مجھے بدنام کرتے رہتے ہو۔ اب  
دیکھیے شہزیار صاحب بھلا دس بیس روٹیاں دو ڈونگے  
سلی کے اور تھوڑے سے پھل سے بھی بھلا بھوک  
نعم ہوتی ہے اتنے کھانے سے تو بس منہ کا ذائقہ  
ہی تبدیل کیا جا سکتا ہے شہزاد نے بڑے شکایت  
بھرے لہجے میں شہزیار کی طرف دیکھتے ہوئے کہا اور  
شہزیار کی آنکھیں ایک لمحے کے لئے حیرت سے چوڑی  
ہوئیں مگر پھر اس نے فوراً ہی اپنے آپ کو سنبھال  
لیا۔

"آپ بے فکر ہو کر کھائیں شہزاد صاحب مہانوں



کے نے راشن کی کوئی کمی نہیں ہے۔ شہزاد نے  
سکولتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم اٹھاتا کمرے  
سے باہر نکلتا چلا گیا۔

”میرا کیا خود ہی بھگتے گا ہونہر شہزاد سے کہہ  
رہا ہے کہ راشن کی کمی نہیں ہے پتہ چل جائے  
گا۔ فیصل نے بڑبڑاتے ہوئے کہا۔ اور پھر بستر  
پر لیٹ کر اس نے آنکھیں بند کر لیں ٹیڈی کولا پیج  
ہی آنکھیں بند کئے لیٹا ہوا تھا البتہ شہزاد بستر  
پر بیٹھا بڑی بے چینی کے عالم میں کھانے کا انتظار  
کر رہا تھا اسے واقعی بھوک بے پناہ لگ رہی  
تھی حالانکہ رضا کاشانی کی کوٹھی میں اس نے خوب  
ٹٹ کر کھانا کھیا تھا مگر بھانے وہ سب کھانا  
اتنے عرصے میں کہاں خائب ہو گیا تھا اسے لگا  
یہاں عموں ہو رہا تھا جیسے صدیوں سے اس نے  
کچھ نہ کھایا ہو۔

”تقریباً آدھے گھنٹے کے شدید انتظار کے بعد آخر کار  
ایک ملازم بڑی سی ڈھکیٹا ہوا اندر داخل ہوا  
اور شہزاد کے چہرے پر مدق آگئی۔  
”لیجئے صاحب اسے ختم کیجئے دوسرا کھانا تیار ہو

رہا ہے بڑے صاحب نے مجھے حکم دیا ہے کہ  
جب تک آپ خود منع نہ کریں میں کھانا پکا کر  
لانا دیوں مگر آپ کے ساتھی سو گئے ہیں۔ ملازم نے  
فیصل اور ٹیڈی کولا کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو اس  
مددگار گہری نیند سو چکے تھے۔

وہ مجھے کہہ چکے ہیں کہ میں ان کے حصے کا کھانا  
بھی کھاؤں اس لئے تم بھی کھانا لاتے رہو۔  
شہزاد نے کہا اور پھر وہ یوں کھانے پر ٹوٹ پڑا  
جیسے صدیوں سے بھوکا ہو۔

ملازم نے تین بار ٹرائی بھر بھر کر کھانا لگایا اور شہزاد  
آٹا لٹا سب کچھ ختم کر دیا۔

”صاف کیجئے جناب واقعی راشن ختم ہو گیا ہے  
اور اس وقت ملا بھی — ملازم نے آخری بار  
شہزادہ لہجے میں کہا۔

”اچھا مجبوری ہے چلو کچھ سہارا تو ہو گیا باقی  
کل بھی شہزاد نے ایسے لہجے میں جواب دیا جیسے  
مجبور کہہ رہا ہو اور پھر ایک زوردار دھکار لیتا  
ہوا بستر پر لیٹ گیا ملازم ٹرائی دھکیٹا باہر چلا گیا  
البتہ اس کے چہرے پر انتہائی حیرت کے آثار تھے



وہ گھر میں کمرے کا دروازہ کھلا ہوا تھا اور شہریار  
ایک الماری کھولے دروازے کی طرف پشت کئے  
کھڑا تھا۔

”ایس پاس شہریار بول رہا ہوں اور شہریار کی  
آواز سنائی دی۔“

”وہ لڑکے چہنچ گئے ہیں اور دوسری طرف سے  
لگی سی آواز سنائی دی مگر فیصل آواز سنتے ہی پہچان  
گیا کہ بولنے والا رضا کاشانی ہے۔“

”ایس پاس اس وقت وہ ناشتہ کر رہے ہیں  
اور شہریار نے موڈبانہ لہجے میں جواب دیا۔“

”خود سے ستر میرے پاس وقت ہے حد کم ہے  
میں اس وقت کوڑ پتوں کی مخصوص کالونی جوا بندر

کی کوکھ بن چکا ہوں۔ بڑی مشکل  
سے ٹرانسپورٹ پر تم سے رابطہ قائم کرنے کا وقت

ہے اس لئے خود سے میری باتیں سن لو  
اس کو عمل میں محاب کی تنقید کے چار بڑے موجود

ہیں انہوں نے مسلم اصفہانی سے پردگام بنایا ہے  
میں نے بھی مسلم اصفہانی کھلی کار میں شہر میں

کمرے گا اور اس کی خفیہ طور پر نگرانی کی جائے گی

جیسے اسے یقین نہ آ رہا ہو کہ آنا کھانا جو شہر  
پندرہ سولہ افراد کا پیٹ بھر سکتا تھا ایک پٹ  
نے کا کیا ہے اور ابھی اس کا پیٹ نہیں پور  
دوسرے لذت ناشتے کی میز پر شہریار نے باتا  
منعت کرتے ہوئے کہا کہ بات واقعی تاش ختم ہو  
گیا تھا ناشتے کی میز بھری ہوئی تھی اور شہریار  
اس طرح کھانے میں مصروف ہو گیا جیسے اس نے  
شاہ پہلے بھی نہ کھایا ہو۔

”آپ کو شہر بندہ ہونے کی ضرورت نہیں شہریار  
ماسب ہلکے جگ کا لاشن کھا کر بھی اس کا پیٹ

نہیں بھر سکتا۔ فیصل نے مسکراتے ہوئے جواب دیا  
پھر اس سے پہلے کہ شہریار کوئی جواب دیتا ایک

علامہ تیزی سے بھاگتا ہوا شہریار کے قریب پہنچا اور  
اس نے جگ کر شہریار کے کان میں کچھ کہا۔“

شہریار بڑی طرح چونک کر کھڑا ہو گیا اور پھر  
جھکتا ہوا اندر کمرے کی طرف بڑھتا چلا گیا شہریار

تو اپنے کھانے میں مست تھا البتہ فیصل شہریار  
کے اس آغاز پر چونک پڑا اور پھر شہریار کے کمرے

میں داخل ہوتے ہی وہ بھی اندر کو اس طرف



جیسے ہی فیصل شہزاد اسے دیکھ کر اس کا تہہ  
کریں گے وہ انہیں سے کر سیدھا چیٹ بیڈ کرا  
آجائے گا وہاں ان کے قتل کے انتظامات کم  
ہوں گے اس طرح وہ ان کا خاتمہ کرنا چاہتے  
ہیں پہلے میرا خیال تھا کہ شاید چیٹ بیڈ کرا  
اسی کو مٹی میں ہوگا لیکن بعد میں ان کی گفتگو  
سے اشلوہ ملا ہے کہ وہ کہیں شہر میں ہے اور  
یہ چاروں بڑے نو بچے یہاں سے نکل کر وہاں  
پہنچ جائیں گے میں گمشدہ کروں گا کہ ان کے  
ساتھ ہی یہاں سے نکل جاؤں لیکن اگر میں نہ  
پہنچ سکوں یا کوئی اور بات ہو جائے تو تم  
اپنے ساتھیوں سمیت فیصل شہزاد کی اور ان کی  
نگرانی کرنے والوں کو چیک کرنا اور جب یہ لوگ  
چیٹ بیڈ کوارٹر میں پہنچ جائیں تو تم خود اس پر  
بک دینا جو نظر آئے بے شک مار ڈانا اور مرنے  
ایلیجنس کے چیٹ کو میرا حال دے کر اس کو لگا  
پر فوری پیڈ کا ہک دینا باقی حالات وہ خود بنال  
لیں گے اور دنا کاشانی کے تفصیلی ہدایات دینے  
ہوئے کہا۔

• ٹیک ہے باس آپ بے فکر رہیں " شہزیار  
نے جواب دیا۔  
• ہائی ہائی اور اینڈ آل " دوسری طرف سے  
کہا گیا اور فیصل تیزی سے کھٹکتا ہوا واپس  
ناشتے کی میسر پر پہنچ گیا جہاں شہزاد برستور  
کھانے میں مصروف تھا۔  
چند لمحوں بعد شہزیار بھی وہاں آ گیا اس کے  
چہرے پر قدرے بے چینی کے آثار نمایاں تھے۔  
• ناشتے کے بعد آپ کا کیا پروگرام ہے شہزیار  
نے فیصل سے مخاطب ہو کر پوچھا؟  
• دوپہر کے کھانے کا " فیصل کی بجائے شہزاد  
نے مسکراتے ہوئے جواب دیا جو اب پلوادی میسر  
خانہ کر کے روال سے ہاتھ پلوچھ رہا تھا اور  
شہزیار اس کی بات پر بے اختیار ہنس پڑا۔  
• شہزیار صاحب بات سیدھی سی ہے ہم بے خبری  
میں مانا نہیں جانا چاہتے آپ سے رضا صاحب  
نے جو کچھ کہا ہے وہ جس تفصیل سے بتا دیں  
اور ہم کو مٹی سے باہر ہی نہیں نکلیں گے  
فیصل نے بڑے سنجیدہ لہجے میں کہا۔



”رہا نے کیا کہا ہے“ شہزاد نے چونکتے ہوئے کہا۔

”آپ شاید میرے پیچھے آ کر سن رہے تھے بہر حال اب بات کھل گئی ہے تو بتانے میں کوئی حرج نہیں ہے رضا صاحب مجرم کا پیچھا کرتے ہوئے ہوا بندر پہنچ گئے ہیں جہاں کانے گلاب کے چار بڑوں کا اجلاس ہو رہا تھا اور مسلم اصفہانی بھی اس میں شامل تھا وہاں یہ پروگرام بنایا گیا ہے کہ مسلم اصفہانی کو چارے کے طور پر استعمال کیا جائے مسلم اصفہانی نے کھل کر میں بیٹھ کر سارے شہر میں گھومنا ہے ظاہر ہے آپ لوگ اس کی تلاش میں ہوں گے۔ اور مجھے ہی اسے دیکھیں گے اس کا تعاقب کریں گے مسلم اصفہانی کی بھی خفیہ طور پر نگرانی ہوگی مسلم اصفہانی آپ کو چیک کر کے نگرانی کرنے والوں کو چون کر دے گا اور پھر وہ سیدھا مجرموں کے چیف ہیڈ کوارٹر جو شہر میں کہیں موجود ہے چلا جائے گا ظاہر ہے آپ اس کا تعاقب کرتے ہوئے وہاں پہنچ جائیں گے اور پھر

”ہاں آپ کو ہلک کرنے کا تمام منصوبہ مکمل ہوگا شہزاد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

”یہ منصوبہ تو اسی صورت میں کامیاب ہو سکتا ہے جب ہم کوکھٹی سے باہر نکلیں ہم باہر ہی نہ نکلیں گے اس لئے مجرموں کا منصوبہ دھرا کا دھرا وہ جائے گا فیصل نے مسکاتے ہوئے کہا۔

”یار فیصل کیوں میسناؤں کے سامنے بزدلی کی باتیں کر رہے ہو یہ کیا کہیں گے کہ جاسوس اتنے بزدل ہوتے ہیں شہزاد نے کہا ”ہم بزدل نہیں ایسی کوئی بات نہیں ہماری بہادری تو ضرب امثل ہے“ فیصل کی نیرت کو جوش آ گیا۔

”تو پھر تم ڈرتے کیوں ہو یہ تو ہیں اچھا موقع مل گیا ہے کہ ہم مجرموں کے چیف ہیڈ کوارٹر پہنچ جائیں گے پھر ان مجرموں کا مکمل خاتمہ یقینی اند آسان ہو جائے گا“ شہزاد نے فیصل کو بھاتے ہوئے کہا۔

”اگر بات بزدلی کی ہے تو پھر میں اکیلا چلا



ٹھیک ہے اچھا منصوبہ ہے آج اس تنظیم کا  
خاتمہ ہی کر دیا جائے تو بہتر ہے شہزاد نے  
اٹھتے ہوئے کہا۔

اور پھر وہ کپڑے بدلنے کے لئے باتھ روم میں  
چلا گیا فیصل اور ڈریکولا نے بھی کپڑے بدلے جبکہ  
شہزاد انتظامات کرنے کے لئے چلا گیا۔

تقریباً ایک گھنٹے بعد شہزاد واپس لوٹ آیا اس  
مدان یہ تینوں تیار ہو کر بیٹھے ہوئے تھے۔

تمام انتظامات مکمل ہو گئے ہیں اب آپ باہر  
جاسکتے ہیں چند لمحوں بعد ایک کھل چھت کی کار  
پہنچ جائے گی شہزاد نے کہا اور شہزاد اور فیصل  
لے سر جھکا دیا۔

تھوڑی دیر بعد کوٹھی کا گیٹ کھلا اور ایک  
کھلی چھت کی سپورٹس کار اندر داخل ہوئی کار  
پارچ میں آکر رکی اور اسے ڈرائیور کرنے والا  
لوہان باہر آ گیا۔

چلو ڈریکولا تم ڈرائیونگ سیکھالو شہزاد نے  
اٹھتے ہوئے کہا اور ڈریکولا اٹھ کر تیزی سے ڈرائیونگ  
پیش کی طوف بڑھ گیا۔

جاؤں گا تم سب یہیں رہ جاؤ فیصل نے ہوش  
میں آتے ہوئے کہا اور شہزاد نے سکواتے ہوئے  
شہزاد کو آٹھ مار دی وہ فیصل کی نفیات کو  
اچھی طرح سمجھتا تھا اس لئے اس نے جان بوجھ  
کہ اس کی غیرت کو لٹکارا تھا اسے اچھی  
طرح معلوم تھا کہ فیصل مر جانا قبول کر سکتا ہے  
لیکن اپنے آپ کو بزدل کہلانا پسند نہیں کر سکتا  
اور فیصل کو کوٹھی سے باہر نکالنے کا یہی ایک  
ہی طریقہ تھا ورنہ فیصل کا اپنی موت کا اتنا  
بھیانک منصوبہ سننے کے بعد باہر جانا تقریباً نا  
ممکن تھا۔ باس نے جو پروگرام بنایا ہے۔ اس  
پروگرام کے تحت آپ قطعاً بے فکر رہیں۔ آپ  
پر ذرا سی بھی آج نہ آئے گی جارے آدھی  
خفیہ طور پر آپ کی اور آپ کی نگرانی کرنیوالوں  
کی نگرانی کریں گے اور ساتھ ہی ملری انجینس کو  
بھی ہوشیار کر دیا جائے گا جیسے ہی آپ لوگ  
ہیڈ کوارٹر پہنچیں گے اس پر ممبر لوڈ ہڈ کر دیا  
جائے گا اور نتیجہ یہ کہ مجھ گرفتار ہو جائیں  
شہزاد نے تفصیل بتانے ہوئے کہا۔



”جانا کہاں ہے ڈریکولا نے پوچھا؟  
”کہیں نہیں جانا بس تم کار چلاتے رہو اور شہر  
میں گھومتے رہو شہزاد نے کہا اور ڈریکولا نے سر  
ہلا دیا۔

”ایسا نہ ہو کہ شہریار کے آدمی پیچھے نہ جائیں  
اور مجرم ہیں مرنے مسلم کی طرح بھون کر کھا  
جائیں فیصل نے کہا اس کے ذہن میں ابھی تک  
اپنی موت کا خدشہ طاری تھا۔

”ہیں شہریار کے آدمیوں پر بھروسہ نہیں کرنا  
چاہیے۔ میرا خیال ہے کہ ہم اپنا نیا منصوبہ بنائیں  
بجائے مجرموں کے ہیڈ کوارٹر جانے کے جیسے ہی مسلم  
اصغہانی نظر آئے اسے اغوا کر لیں اور شہریار کی  
کوٹھلی میں لے جا کر اس سے تمام راز اگلو لیں۔“  
شہزاد نے تجویز پیش کرتے ہوئے کہا۔

”ہیں یہ غلط ہے مسلم اصغہانی کی نگرانی ہو  
رہی ہوگی اس طرح مجرم ہمارے ساتھ شہریار کی  
کوٹھلی میں پہنچ جائیں گے اس کا نتیجہ یہ ہوگا  
کہ وہاں قتل و غارت شروع ہو جائے گی اور  
مجرموں کے ہیڈ کوارٹر کا کلیہ مٹا کر دیا جائے

”اس میں ریڈیو ٹرانسمیٹر نصب ہے آپ اسے  
اکی کر کے ہم سے گفتگو کر سکتے ہیں ویسے بھی  
ہم آپ کو صورتحال بتاتے رہیں گے شہریار نے  
کہا اور شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے ڈریکولا کے  
ساتھ والی سیٹ سبھال لی جب کہ فیصل پھل  
سیٹ پر بیٹھ گیا۔

”شین گس اور خودکار پتول سیٹوں کے نیچے موزوں  
اور ضرورت پڑے تو آپ انہیں بے دریغ استعمال کر  
سکتے ہیں شہریار نے کہا اور پھر پیچھے ہٹتا چلا گیا  
شہزاد کے اشارے پر ڈریکولا نے کار آگے بڑھائی  
اور پھر کار خاص تیز رفتاری سے دوڑتی ہوئی  
پھاٹک کراس کر کے باہر شہر پر آ گئی۔

”مجھے تو یوں محسوس ہو رہا ہے جیسے ہم میدان  
جنگ میں جا رہے ہوں“ فیصل نے کہا۔

”ہاں آج فتح و شکست کا فیصلہ ہو جائے گا۔  
شہزاد نے سر ہلاتے ہوئے کہا اور پھر اس نے  
ادھر ادھر دیکھنے کی کوششیں شروع کر دیں تاکہ  
شہریار کے آدمیوں کو چیک کر کے مگر اسے کہیں بھی  
کوئی مشکوک آدمی یا کار نظر نہ آئی۔



گیا۔ خلات توقع فیصل نے بڑی عقلمندانہ بات کہتے ہوئے کہا۔

”کیا بات ہے کھانا میں نے ڈٹ کر کھلایا ہے عقل میری تیز ہونی چاہیے جبکہ عقل تمہاری تیز ہو گئی ہے شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا تمہاری عقل چونکہ مددے میں ہے اس لئے وہ کھانے کے انبار میں دب گئی ہے جب کھانا ہضم ہوگا تو نکلے گی فیصل نے ہنستے ہوئے کہا اور شہزاد بھی بے اختیار ہنس پڑا۔

”فیصل میرا جی چاہتا ہے آج مشین گن باؤڈ میں لوں اور شہر میں کشتوں کے پشتے لگا دوں شہزاد نے ہنستے ہوئے کہا۔

”ٹھیک ہے جب ملک کا تمام غلہ ختم ہو جائے گا تو پھر آدمیوں کو ہی مار کر ختم کھادے گا۔ فیصل نے جواب دیا اور اس بار ڈریکولا بھی ہنس پڑا۔

”اے وہ دیکھو مسلم اصغہانی“ اچانک فیصل نے چیخ کر کہا۔

”کہاں“ شہزاد بھی اس کی بات سن کر اچھل پڑا

اللہ پھر اسے بھی سامنے سے آتی ہوئی کھلی ہمت کی سار میں بیٹھا سوا مسلم اصغہانی نظر آگیا وہ سائیڈ روڈ سے نکلا تھا جیسے ہی دونوں ساریں کراس ہوئیں شہزاد کے کہنے پر ڈریکولا نے بڑی پھرتی سے سار شرک کے درمیان میں ہی ٹک دی اور بے شمار کاروں کی ہنگامی بریکوں سے نضا گونج اٹھی۔

”اے تم ابھی مردانے لگے تھے شہزاد اور فیصل نے بیک وقت کہا مگر ڈریکولا نے کوئی جواب نہ دیا وہ ہر طرف سے بے نیاز بس مسلم اصغہانی کی کاد کے تعاقب میں مصروف ہو گیا۔

”پلو کھیل شروع تو ہوا“ شہزاد نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر وہ دونوں چرکتا ہو کر بیٹھ گئے



شہزاد کا خاتمہ کر سکیں۔

چنانچہ رضا نے اپنے طور پر بھی پلان بنایا کہ وہ کسی طرح ان چار بڑوں میں سے کسی ایک کی سار کی ڈگی میں چھپ کر ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے گا اور پھر وہاں ان پر قابو پا کر تنظیم کا ہیڈ کوارٹر تنہا کر دیا جائے گا۔

اب چونکہ چار بڑے اٹھنے ہی دے سکتے اس لئے رضا تیزی سے نیچے اترا اور پھر سڑکیاں چڑھ کر اوپر آ گیا اس نے چھپنے کے لئے ایک بند کمرہ منتخب کیا جسے اس نے تار کی دوسے آسانی سے کھول لیا کمرے میں چونکہ کچھ کھاڑ بھرا ہوا تھا اس لئے اسے اطمینان تھا کہ یہاں کوئی نہ آئے گا۔

اور پھر وہی ہوا وہ بقیہ رات اطمینان سے سو کر بھرے میں چھپا رہا اور کوئی کمرے میں نہ آیا پھر جیسے ہی اس کی کلائی میں بندھی ہوئی گھڑی نے اسے صبح طلوع ہونے کے متعلقے احساس دلایا وہ دروازہ کھول کر آہستگی سے باہر آیا اور عریض کمرے میں مکمل خاموشی طاری تھی

رضا کاشانی شیڈ کے اوپر دبکا ہوا چار بڑوں اور مسلم اصفہانی کے درمیان ہونے والی تمام گفتگو سنتا رہا فیصل شہزاد کی گرفتاری کا تمام پلان اس کے سامنے بنایا گیا ایک لمحے کے لئے اسے خیال آیا کہ وہ یہیں ان چار بڑوں سے دھکا جائے مگر پھر اس نے یہ خیال ذہن سے نکال دیا کیوں کہ مسلم اصفہانی والی سکرین بجھنے کے بعد ان چار بڑوں کے درمیان ہونے والی گفتگو سے یہ معلوم ہو رہا تھا کہ تنظیم کا سب سے بڑا ہیڈ کوارٹر شہر میں نہیں واقع ہے اور یہ چاروں بڑے جو ہنگامی طور پر یہاں اکٹھے ہوئے ہیں صبح نو بجے ہیڈ کوارٹر چلے جائیں گے تاکہ اپنی ہجراتی میں فیصل



تمام کام اچھی طرح بنجائے گا تو اس نے  
ٹرانسپیر بند کر دیا اور پھر واپس مٹر کر آہنگی  
کمرے سے باہر نکل آیا یہ کمرہ ایک چھوٹی  
سی ریلواری میں واقع تھا ریلواری پارک کے وہ  
ایک موٹر مٹر اور پھر ایک بڑے سے کمرے میں  
آگیا یہ کوٹھی کا ڈرائنگ روم تھا اور رضا اس  
کے بریلی دروازے سے باہر نکلنا چاہتا تھا اس  
کا پر ڈرام تھا کہ وہ پورچ میں کھڑی ہوئی اس  
لڑکی ٹوکی میں پہلے ہی جا کر چھپ جائے  
جس سے وہ آیا تھا تاکہ اطمینان سے مجرموں  
کے ہیڈ کوارٹر پہنچ جائے۔

پورچ میں اس وقت سفید کار کے ساتھ ساتھ  
وہ اندھا لڑکی بھی موجود تھیں اور وہاں کوئی آدمی  
نہ تھا اس لئے رضا بڑی آسانی سے سفید  
لڑکی ٹوکی میں سمٹ گیا اس کے چہرے پر  
بہنے اطمینان کے آثار نمایاں تھے کیوں کہ اب  
اسے یقین تھا کہ وہ آسانی سے مجرموں کے  
ساتھ ہی ان کے ہیڈ کوارٹر میں پہنچ جائے گا۔  
تقریباً آدھے گھنٹے کے بعد اسے بہت سے

وہ آہنگی سے کوٹھی میں گھومتا رہا اور پھر اسے  
بارہی خانے میں کھٹ پٹ کا احساس ہوا شاید  
کوٹھی میں موجود حلائم ناشتہ تیار کر رہے تھے  
مختلف کمروں میں گھومنے کے بعد اچانک وہ ایک  
ایسے کمرے میں آگیا جہاں اسے مینہ پر رخصا  
ہوا ایک بڑا سا ٹرانسپیر نظر آگیا اس نے کمرے  
کا دروازہ بند کیا اور پھر ٹرانسپیر پر مخصوص  
فریکوئنسی بیٹ کر کے اس کا بجلی آن کر دیا "فریکوئنسی"  
سے ساتی ساتی کی آوازیں نکلنے لگیں تقریباً پانچ  
دس منٹ بعد ایک بھرائی ہوئی آواز سنائی دی  
"ہیلو ہیلو پلانٹ خیری اورو"

"میں رضا ہل رہا ہوں کیا تم شہریار ہو  
اندھا رضا نے دبے دبے لہجے میں کہا۔  
"میں ہاں شہریار ہل رہا ہوں اورو" شہریار  
نے اس بار اہل آواز میں جواب دینے ہوئے  
کہا اور پھر رضائے اسے چار بڑوں کے نئے  
پلان کا نقشہ تفصیل بتانے کے ساتھ ساتھ تفصیل  
پاینت بھی دی تاکہ مجرموں کو پکڑنے میں آسانی  
ہو سکے جب اسے اطمینان ہو گیا کہ اب شہریار



”سب اس حفاظتی فورس کے آدمی تھے۔“  
”چلو اندر“ ایک مشین گن بردار نے سجدہ

لجے میں کہا اور رضا خاموشی سے عمارت کی  
طرت مڑ گیا کیونکہ آٹھ مشین گنوں کے مقابلے

میں وہ کچھ بھی نہ کر سکتا تھا۔  
”مشین گن بردار اسے اپنے گھیرے میں لئے  
جوئے عمارت کے ایک بڑے سے کمرے میں داخل

ہوئے اور رضا یہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ کمرے  
کے درمیان شفاف شیشے کی ایک دیوار زمین سے  
پخت تک بنی ہوئی تھی اور اس شیشے کی دیوار

کے دوسری طرف چاروں بڑے منہ پر نقاب لگائے  
کریوں پر بیٹھے ہوئے تھے۔  
”جیسے ہی مسلح افراد اسے لئے ہوئے اندر

داخل ہوئے ان میں سے ایک نقاب پوش شخص  
پٹا اس کی آواز شیشے کی دیوار کے اس پار  
بجلی سٹائی دے رہی تھی۔

”خدا کی پناہ یہ تو رضا کاشانی ہے۔ میں  
اسے ابھی طرح جانتا ہوں۔“

”اس کا مطلب ہے یہ رات کو تمہاری کار

تھمیں کی آوازیں پورچ میں آتی سنائی دیں  
اور رضا چونکا ہو گیا آنے والوں کی تعداد  
چار سے کہیں زیادہ محسوس ہو رہی تھی رضا  
نے سمجھا کہ شاید ان چار بڑوں کے ساتھ ان  
کے ڈرائیور ہوں گے۔ اور اسی لمحے اسے گیٹ  
کی طرف سے بھی کئی آدمیوں کے آنے کی  
آوازیں سنائی دیں اور ابھی رضا ان لوگوں کی آمد  
پر حذر کر ہی رہا تھا کہ اچانک کسی نے  
ٹوٹی کا ٹوکھی ایک بجلی سے اٹھا دیا اور  
دوسرے لمحے ”دو مشین گنوں کی نالیاں رضا کے  
سینے کی طرف اٹھ گئیں۔“

”بابر نکل آؤ دوست ورنہ اس ٹوٹی میں رضا  
کو دیتے جاؤ گے“ ان میں سے ایک نے  
کراخت لہجے میں رضا سے مخاطب ہو کر کہا اور  
رضا کاشانی کے لئے چونکا اور کوئی چارہ کار نہ  
تھا اس لئے وہ خاموشی سے بابر آگیا۔ بابر  
آ کر اسے معلوم ہوا کہ اسے باقاعدہ گھیر لیا  
ہے اس کے گرد آٹھ مسلح افراد موجود تھے جب  
کہ ان چار بڑوں میں سے وہاں کوئی نہ تھا



خانے میں اس کے پنج نکلنے کے امکانات صفر تھے۔ جب کہ ہیڈ کوارٹر میں گڑا بڑ کے وقت وہ اپنا کام کر سکتا تھا اسے معلوم تھا کہ جیسے ہی فیصل شہزاد ہیڈ کوارٹر پہنچیں گے وہاں ہیڈ ہر جائے گا۔

اسی لئے جب نقاب پوش نے اس کے ہاتھ پر پیر ہانسنے کا حکم دیا تو رضا نے کوئی جدوجہد نہ کی بلکہ خاموش رہا مسلح افراد نے اس کے دونوں ہاتھ اور پیر رسیوں سے جکڑ دیئے اور پھر نقاب پوش کے حکم پر وہ اسے سفید کار کی دونوں نشستوں کے درمیان میں پھینک گئے البتہ دو مسلح افراد بدستور پہرہ پر رہ گئے۔

تھوڑی دیر بعد چاروں نقاب پوش دوسری کار میں آکر بیٹھ گئے اور کار کے گہرے رنگ کے شیشے چڑھا دیئے گئے اب باہر سے انہیں نہ دیکھا جا سکتا تھا سفید کار میں دو مسلح افراد بیٹھ گئے اور ایک نوجوان نے ڈرائیونگ سیٹ سنبھال لی اور چند لمحوں بعد دونوں کابین خاص تیز رفتاری سے چلتی ہوئی اس وسیع و عریض کوٹھی کے بھاگ کی طرف دوڑتی چلی گئیں۔

کی ٹوگی میں چھپ کر یہاں آیا ہے اللہ اس نے جہلا تمام پروگرام بھی سن لیا ہو گا اگر باورچی خانے سے ملازم اسے ٹوگی میں داخل ہوتے نہ دیکھ لیتا تو یہ چارے ساتھ ہیڈ کوارٹر پہنچ جاتا ایک اور نقاب پوش نے تلیں بھرنے لے میں کہا۔

”اس کا مطلب ہے پروگرام تبدیل کر دیا جائے“  
باقی نقاب پوش نے کہا میرا خیال ہے اس کی ضرورت نہیں ہے یہ یہاں سے نکل ہی نہیں سکتا تو ہلا کیا بگاڑ سکتا ہے اس کے ہاتھ پر ہاتھ کر اسے ہیڈ کوارٹر لے جایا جائے وہاں جا کر اس سے باقی پوچھ گچھ کریں گے اس نقاب نے کہا اور باقی نقاب پوشوں نے اثبات میں سر ہلایا۔ رضا سمجھ گیا کہ وہ غیر متعلقہ لوگوں کے سامنے نہ اسے قتل کرنا چاہتے ہیں اور نہ ہی مزید بات چیت کرنا چاہتے ہیں اس لئے وہ اسے ساتھ لے جانا چاہتے ہیں بہر حال رضا کے خیال میں ان کی یہ سوجھ بوجھ اس کے فائدے میں تھی کیونکہ یہاں آٹھ مشین گنز کے



ہاں میں ساری ہماری نظروں میں آ گئی ہیں۔  
آپ بے فکر رہیں ہم پوری طرح محتاط ہیں۔ شہزیار  
نے جواب دیا۔

”مگر تم ہماری ساری ہمیں نظر نہیں آ رہی ہیں  
اپنی شناخت بتاؤ تاکہ ہمیں پتہ چل جائے واقعی  
تم لوگ چوکنے ہو۔“ شہزاد نے کہا۔  
آپ کے بائیں ہاتھ پر نمبری کار جو گہرے  
سبز رنگ کی ہے ہماری ہے مسلم اصفہانی کے  
بائیں پچھلی سرخ رنگ کی کار بھی ہماری ہے  
اور آپ کی کار سے دس کاروں کے پیچھے نیلے  
رنگ کی کار بھی ہماری ہے۔“ شہزیار نے نفیض  
بتاتے ہوئے کہا۔

”تھینک یو اب ہم مطمئن ہیں مگر دشمن کی  
کالیں کون سی ہیں شہزاد نے پوچھا۔  
ایک سٹیشن دہلی سے بائیں آپ کے پیچھے آ  
رہا ہے۔ ایک سیاہ رنگ کی کار ہے۔ جو  
مسلم اصفہانی کی کار سے نمبر پر ہے۔  
اور ایک سفید رنگ کی کار ہے۔ جو ہماری پچھلی  
کار سے آگے ہے۔ شہزیار نے کہا۔

مسلم اصفہانی کی کار اسی رفتار سے آگے  
بڑھی چلی جا رہی تھی وہ یوں کار چلا رہا تھا  
جیسے اسے اپنے تعاقب کا احساس تک نہ ہو  
جو۔ حالانکہ فیصل اور شہزاد بخوبی جانتے تھے  
کہ اسے کرائنگ کے وقت انہیں اچھی طرح دیکھ  
لیا تھا اور پھر مسلم اصفہانی نے کار چلاتے چلاتے  
دوبار اپنے سر پر یوں ہاتھ پھیرا جیسے بال ٹھیک  
کر رہا ہو۔

”آپ کو چیک کر لیا گیا ہے۔“ شہزاد صاحب اپنا  
ریڈیو ٹرانسمیٹر سے شہزیار کی آواز نکلی۔  
”ہاں میں مسلم ہے مگر کیا تم نے اس کے  
سائیدل کو چیک کیا ہے۔“ شہزاد نے پوچھا۔



"او کے اب آپ لوگ ہوشیار رہیں۔ شہزاد نے کہا اور پھر ریڈیو کا بٹن آن کر دیا۔ مسلم اصفہانی کی کار مختلف شرکوں پر دوڑنے کے بعد اچانک ایک ویران سی شرک پر آ گئی اس شرک پر ٹریفک نہ چلنے کے برابر تھی اور شہزاد نے دیکھا کہ سوائے شہزاد کے آدمیوں اور مجرموں کی کاروں کے اور کوئی کار اس شرک پر نہ آئی۔ اب ان سب کی آسانی سے شناخت ہو سکتی تھی۔

"میرا خیال ہے، شہزاد کے آدمیوں کی کاروں کو گھیر جا رہا ہے؟" اچانک فیصل نے کہا۔ اور پھر اس سے پہلے کہ شہزاد کوئی جواب دیتا اچانک ماحول فائزنگ کی میز آوازوں سے گونج اٹھا اور دوسرے نے فیصل شہزاد نے دیکھا کہ شہزاد اور اس کے ساتھیوں کی ٹینوں کا بڑا لشکر اچانک اور پھر تیز رفتاری کی بناد پر ہلکے ہلکے گینے شاہ ان کے ٹائر فائزنگ کر کے چھا دیے گئے تھے۔ اب شرک پر مسلم اصفہانی کی کار اور فیصل

شہزاد کی کار کے علاوہ صرف مجرموں کی سٹیشن ہیں اور دو کاریں آگے پیچھے دوڑ رہی تھیں۔ اس کا مطلب ہے مجرم بے حد ہوشیار ہیں۔ انہوں نے بھی شہزاد اور اس کے ساتھیوں کو چیک کر لیا تھا اس لئے انہیں راستے سے ہٹا دیا گیا ہے۔ شہزاد نے چونکتے ہوئے کہا اور پھر اس نے ریڈیو ٹرانسمیٹر کا بٹن آن کرتے ہوئے کہا۔

"میدو ہیو شہزاد بول رہا ہوں تم سن رہے ہو شہزاد؟" وہ بار بار چیخ رہا تھا مگر دوسری طرف سے کھل خاموشی تھی۔

"اب گیا ہوگا فیصل نے گھبرائے ہوئے ہلچے میں کہا۔

"تم اطمینان سے بیٹھے رہو اگر دشمنوں نے لوگوں کو یا کہ ہیں ان کے متعلق علم ہو گیا ہے تو ہو سکتا ہے وہ ہمیں بھونٹائیں۔ ویسے بھی بدلتی کار کھلی چھت کی ہے یہاں ہم آسانی سے گولیوں کا نشانہ بن سکتے ہیں۔ شہزاد نے کہا۔ اتنی دیر میں مسلم اصفہانی کی کار ایک



تینوں کو چھاپ دیا اور چند ہی لمحوں میں اسی کے ہاتھ پست کی طرف موڑ دیئے گئے اور خود کار تھکڑیاں ان کی کلائیوں میں ڈال دی گئیں اب وہ قطعاً بے بس ہو چکے تھے تھکڑیاں ڈالنے کے بعد وہ انہیں دھکیلتے ہوئے ایک کار میں لے آئے اور کار انہیں لئے ہوئے تیزی سے مٹری اور شرک پر ڈرتی چلی گئی۔

”تم لوگ بہت ہوشیار بنے تھے اور شاید ہم لہ کا بھی جانتے اگر ریڈیو ٹرانسمیٹر پر تمہاری بات چیت پہنچ نہ ہو جاتی ان کے ساتھ نیچے ہوئے ایک گرفت چہرے والے شخص نے طنزیہ لہجے میں کہا اور اسی لمحے شہزاد کو اپنی زندگی کی سب سے بڑی حماقت کا احساس ہوا کہ اس نے شہزاد سے ٹرانسمیٹر پر تمام شناختیں پوچھنی شروع کر دی تھیں اس طرح جموں کو شہزاد اور اس کے ساتھیوں کی کاروں کی شناخت کا پتہ چل گیا لیکن اب کیا ہو سکتا تھا حماقت تو ہو ہی گئی تھی۔

کار انہیں لئے ہوئے اسی پھاٹک میں داخل

مضافاتی کالونی میں داخل ہو چکی تھی اور پھر وہ ایک بڑی سی کومٹی کے کھلے گیٹ میں ٹھہری چلی گئی۔

اور عین اسی لمحے ان کے پیچھے آنے والی سیشن دیگن کی رفتار یکدم تیز ہو گئی اور اس نے فیصل شہزاد کی کار کو تیزی سے سائیڈ میں دباننا شروع کر دیا اور کچھ لمحوں کے بعد اس کی سائیڈ سے پنج کر نکلتا چلا گیا مگر اسی اثنا میں ایک اور کار دوسری سائیڈ پر آ گئی اور ان کے پاس کھد رکنے کے سوا اور کوئی چارہ نہ رہا۔

”ہاتھ اٹھا کر باہر نکل آؤ ورنہ بھوں ڈالیں گے۔“ دوسری کار میں سے کوفت آواز میں کہا گیا اور فیصل شہزاد نے دیکھا کہ سیشن دیگن اندر دوسری کار سے سیشن گنوں کی کئی نالیں باہر جاہک رہی تھیں اور اسی لمحے تیسری کار بھی وہاں پہنچ گئی اور پھر فیصل شہزاد اور دریکو کو مجبوراً خالی ہاتھ کتا پڑا ان کے باہر آتے ہی دس بارہ مسلح افراد کاروں سے باہر آ گئے ان میں سے تین چار نے بڑے مہرہ انداز میں ان



رضا کاشانی ہمیں انوس ہے کہ تمہارا سارا پلان  
چھٹ ہو چکا ہے تمہارے آدمی ہلاک کر  
دیئے گئے ہیں ویسے اگر یہ لڑکا ریڈیو ٹرانسمیٹر  
پر تمہارے آدمی سے بات نہ کرتا تو شاید  
ہم تمہارے پلان سے بے خبر رہتے اور یہی  
سمجھتے رہتے کہ تم نے ہوابند کی کوٹھی میں  
ہونے والی کارروائی سے کسی کو مطلع نہیں کیا لیکن  
اب ہمیں احساس ہو رہا ہے کہ ہم غلطی پر  
تھے تم ٹرانسمیٹر روم میں داخل ہو چکے تھے  
اور وہاں سے تم نے اپنے ساتھیوں کو ہوشیار  
کر دیا تھا ایک نقاب پوش نے کہا اس کی  
آواز انہیں بخوبی سنائی دے رہی تھی۔  
"تم میرے چند ساتھیوں کو مار کر یہ سمجھ رہے  
ہو کہ تم نے میرا منصوبہ ختم کر دیا ہے  
بلکہ ایسا نہیں ہے میں نے ایک ایسا منصوبہ  
بنایا تھا جس کا کوئی ٹوٹ نہیں بہتیں جلد ہی  
معلوم ہو جائے گا" رضا کاشانی نے بڑے مطمئن  
لہجے میں کہا۔

ہمیں معلوم ہو چکا ہے تمہیں شاید معلوم نہیں

ہو گئی جہاں مسلم امنگانی کی کار گئی تھی  
جیسے ہی کار پورچ میں رکی بیس سے زائد  
مشین گنوں سے مسلح افراد نے انہیں گھیر لیا  
پکھنچ کر کار سے باہر نکالا گیا اور پھر وہ  
انہیں دھکیلتے ہوئے عمارت کے اندر لیتے چلے  
گئے۔

ایک بڑے سے کمرے میں انہیں دھکیل کر  
کمرے کا دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا کمرے  
میں داخل ہوتے ہی وہ تینوں بڑی طرح  
چونک پڑے کیونکہ کمرے میں رضا کاشانی  
پہلے ہی موجود تھا اس کے ہاتھ اور پیر  
بڑی طرح رسیوں سے جکڑے ہوئے تھے۔  
پھر اس سے پہلے کہ وہ اس سے کوئی بات  
کرتے کمرے کی ایک دیوار سر کی آواز سے  
دو دریاں سے دونوں اطراف میں بٹی چلی گئی اب  
وہاں محسوس دیوار کی بجائے شیشے کی دیوار محسوس  
تھی جس کے دوسری طرف کرسیوں پر چار  
نقاب پوش بیٹھے ہوئے تھے اور ان کے ساتھ  
مسلم امنگانی کھڑا تھا



کہ ٹرانسمیٹر سے ہونے والی تمام گفتگو باقاعدہ ٹیپ ہو جاتی ہے تمہارے منصوبے کی اطلاع سننے ہی ہم نے وہ ٹیپ سنا ہے تم نے اپنے ساتھی کو یہی کہا تھا کہ جب ہمارے ہیڈ کوارٹر کا پتہ چل جائے تب وہ طرزی انجینئرس کے سربراہ سے بات کرے مگر تمہارے ساتھی کو ہیڈ کوارٹر دیکھنا ہی نصیب نہیں ہوا اس لئے وہ اطلاع کی کرتا اور تمہاری اطلاع کے لئے یہ بھی بتا دیں کہ طرزی انجینئرس کا سربراہ ہماری تنظیم کا آدمی ہے اس لئے اگر تمہارا ساتھی بتا بھی دیتا تو وہ ہمارے خلاف حرکت میں نہ آ سکتی تھی نقاب پولش نے بڑے تجزیہ لہجے میں کہا اور فیصل شہزاد نے دیکھا کہ نقاب پولش کی بات سننے ہی رضا کاشانی کے چہرے پر مایوسی کی لہریں مدانے لگیں اس کے شانہ تصور میں بھی نہ تھا کہ اس سربراہ بھی مجرموں کی تنظیم کا رکن ہو سکتا ہے اور فیصل شہزاد سوچ رہے تھے کہ اب یہاں سے کیسے نکلا جائے وہ بڑی طرح

موت کے پھندے میں پھنس گئے تھے مگر اس پھندے سے نکلنے کی کوئی صورت انہیں نظر نہ آ رہی تھی۔

اور تم نجیٹ جاسوس تم نے ہماری تنظیم کا ناطقہ بند کر دیا تھا مسلم اضعفانی کی تمام صلاحیتیں تمہارے سامنے بیکار ہو کر رہ گئیں تھیں لیکن تم دیکھ لو کہ تم تنظیم کے چار بڑوں کے چنگل سے کسی صورت نہیں نکل سکتے ابھی چند لمحوں بعد یہ کمرہ تم سب کا مدفن بن جائے گا نقاب پولش نے اس بار فیصل شہزاد سے مخاطب ہو کر

یہ تمہاری مہول ہے ہمیں مارنا آنا آسانی نہیں ہے اگر یقین نہ آئے تو گولش کر دیکھو شہزاد نے بڑے مطمئن لہجے میں کہا۔  
یہ واقعی تم دلیرو جو کہ موت کے دہانے پر پہنچ کر بھی ایسی بات کر رہے ہو نقاب پولش نے کہا اور اس کے ساتھ ہی اس نے اپنا ہاتھ فضا میں اڑایا۔



اس کا ہاتھ فضا میں ہراتے ہی کمرے کی تینوں دیواروں میں کھڑکیاں سی کھل گئیں اور پھر ہر کھڑکی میں سے مشین گنوں کی نابینا باہر نکل آئیں ان سب مشین گنوں کی تعداد دو سو سے زائد معلوم ہوتی تھی ان مشین گنوں کی نالوں کی زد میں کمرے کا ایک ایک ایخ آ گیا تھا۔

و دیکھ لو کہ ہم اپنے دشمن کا خاتمہ کس طرح کرتے ہیں ابھی ایک لمحے بعد تم سپاہیوں کے جسموں کا ریشہ ریشہ گولیوں کی زد میں ہوگا اور پھر تمہارے جسموں کا نیمہ گٹر میں بہا دیا جائے گا لقب پوشش نے غریبہ بلجے میں کہا اور شہزاد اور فیصل کو پہنچا بار میچ معنوں میں احساس ہوا کہ اس بار موت کے پھندے سے بچ کر نکلنا ناممکن ہے۔

فیصل کا رنگ موت کے خوف سے ہلکی سے بھی زیادہ زرد پڑ گیا اور اسی لمحے لقب پوشش نے ایک بار پھر فضا میں

ہاتھ ہلایا اور کمرے کی دیواروں سے جھانکنے والی ہر مشین گن نے بے تحاشا گولیاں اگلا شروع کر دیں۔



مکرم دے دیا اس نے سوچا تھا کہ اگر  
لہیاں مجرموں کی نگاہوں میں آ جائیں تو  
پھر وہ بیلی کاپٹر سے بدایات دے کر اس  
دکھی میں موجود افراد کو ہینڈ کوارٹر پر ملے  
لا مکرم دے دے گا۔

چنانچہ فیصل شہزاد اور ڈریکولا کو کار میں  
سار کے سڑک پر بھیجنے کے بعد اس نے  
بلا کیا اور پھر کوٹھی کے بہت بڑے  
گیراج کی پھت ادھر سے ہتی پٹی گئی۔ گیراج  
کا بظاہر ایک عام سا کاروں کا گیراج نظر آ  
رہا تھا پھت اور سامنے کے دروازے پر  
سے اب بیلی پٹڈ نظر آ رہا تھا ایک چھوٹا  
سا بیلی کاپٹر جس پر زرعی ادویات کی فرم  
کا نام اور مونوگرام بنا ہوا تھا گیراج کے  
اندکھڑا تھا۔ فیصل شہزاد کی کار باہر نکلتے  
ہی وہ تیزی سے بیلی کاپٹر کی طرف دوڑا  
بیلی کاپٹر کے قریب ہی ایک نوجوان پہلے  
بھی کھڑا تھا وہ بیلی کاپٹر کا پائلٹ تھا  
شہزاد کے بیٹھنے ہی پائلٹ نے بھی سیٹ

شہزاد کو جیسے ہی رضا کاشانی نے مجرموں کے  
ہینڈ کوارٹر پر بیڈ کرنے کی اطلاع دی۔ اس  
نے اپنے طور پر ایک منصوبہ تیار کیا اس  
نے تین گٹیاں تو مجرموں کے تعاقب کے لئے  
سڑکوں پر ڈال دیں اور خفیہ طور پر ایک  
بیلی کاپٹر بھی تعاقب پر ڈال دیا اس بیلی کاپٹر  
پر فصلوں پر دھاتی چھڑکنے والی کمپنی کا نام  
اور نشان بنا ہوا تھا۔ اور ایسے بیلی کاپٹر مختلف  
کمپنیوں کے اکثر آسمان پر اڑتے نظر آتے  
ہیں اس نے شہزاد کو یقین تھا کہ جو  
اس بیلی کاپٹر کی طرف توجہ نہ کریں گے  
اس نے بیس مسل افراد کی ایک خصوصی ٹیم  
کو ایک بند دیگن میں سڑکوں پر گھونٹے گا



سبھال لی اور دوسرے لمحے، بلی کا پٹر کے پر حرکت میں آ گئے۔ تھوڑی دیر بعد بلی کا پٹر فضا میں بلند ہوتا چلا گیا پائلٹ نے ابھی خاصی بلندی پر بلی کا پٹر کو اڑانا شروع کر دیا شہیار نے درہن آنکھوں سے لگا لی اور نیچے سڑکوں پر دوڑنے والی کاروں کو چیک کرنا شروع کر دیا اور پھر تھوڑی دیر بعد درہن کے نوکس میں شہزاد کی کار نظر آ گئی اس نے پائلٹ کو بھی اس کی کار شناخت کروادی اور پائلٹ نے بلی کا پٹر اس کار کے ساتھ ساتھ چلانا شروع کر دیا شہیار نے اپنی تین سگاڑیاں بھی شناخت کر لیں جو منصوبے کے مطابق فیصل شہزاد کی کار کے آگے پہچے دوڑ رہی تھیں اور پھر تھوڑی دیر بعد اسے مسلم اصبنانی کی کار نظر آ گئی اس نے مسلم اصبنانی کی کار کو نظروں میں رکھ کر دیگر کاروں کو چیک کیا تو اسے ایک سیشن دیکھ کر ایک سیاہ رنگ کی کار اور ایک سفید رنگ کی کار ایسے نظر آئیں جو مسلم اصبنانی کی کار کے آگے پہچے تھے۔ وہی تھیں اور جہاں جہاں مسلم اصبنانی کی

کار مڑتی وہ بھی مڑ جاتیں شہیار سمجھ گیا کہ یہ نہیں ساری مجرموں کی ہیں اور اب ان کے انداز سے صاف صاف محسوس ہونے لگا تھا کہ فیصل شہزاد کی کار کو انہوں نے چیک کر لیا ہے اس لئے یہ محسوس کرتے ہی گود میں رکھا تھا۔ شہزاد نے اس ٹرانسپیر آن کر دیا اس ٹرانسپیر کا تلسن شہزاد کی کار میں لگے ہوئے ٹرانسپیر سے تھا۔ آپ کو چیک کر لیا گیا ہے شہزاد صاحب۔ شہیار نے ٹرانسپیر آن کر کے شہزاد کو مخاطب کرتے ہوئے کہا اس نے سوچا تھا کہ وہ فیصل شہزاد کو آگاہ کر دے تاکہ وہ کہیں بے خبری میں ہی نہ مارے جائیں۔

”ہاں ہمیں معلوم ہے مگر کیا تم نے اس کے ساتھیوں کو چیک کیا ہے دوسری طرف سے شہزاد کی آواز سنائی دی؟“

”ہاں تین ساریں جاری نظروں میں آ گئی ہیں اب بے فکر ہیں ہم پوری طرح محتاط ہیں۔“

”مگر تمہاری ساریں جاری نظر میں نہیں آ



۱۰۹  
نئے ہے شہزیار نے دشمن کی کاروں کی تفصیلات  
بھی بتا دیں۔

۱۰ کے اب آپ لوگ ہوشیار رہیں۔ شہزیار  
نے کہا اور اس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہو گیا  
شہزیار نے بھی ریڈیو کا بٹن آف کر دیا اور  
دوبین سبھال لی کایں آگے پیچھے دوڑتی  
ہوئی ایک دیران سی شرک پر آ گئیں تو  
شہزیار چونک پڑا کیونکہ مسلم اصفہانی کی طرف سے  
اس شرک کا انتخاب کرنے سے صاف ظاہر  
ہوا تھا کہ ان لوگوں کو بھی اپنے تعاقب  
لاطم ہو گیا ہے اب شرک پر مسلم اصفہانی  
اور اس کے ساتھیوں کی کایں موجود نہیں یا  
پھر فیصل شہزیار اور شہزیار کے ساتھیوں کی کایں نہیں  
اب شہزیار کو صاف نظر آ رہا تھا کہ ان کی  
کاروں کو بڑی ہوشیاری سے گھرے میں لیا جا  
تا ہے اور پھر اس سے پہلے کہ شہزیار ملائیم  
ان کے اپنے ساتھیوں کو خبردار کرتا اس نے  
اپنے ساتھیوں کی کاروں کو بُری طرح دکھاتے ہوئے  
کہا کہ مجھ گیا کہ مجھوں نے ان کاروں پر

۱۰۸  
رہیں ہیں اپنی شناخت بتاؤ تاکہ ہمیں پتہ چل جائے  
کہ واقعی تم لوگ چوکنے ہو شہزیار نے دوسری  
طرف سے کہا  
آپ کے بائیں ہاتھ پر تیسری کار جو گھرے  
بزرنگ کی ہے ہماری ہے مسلم اصفہانی کے  
بائیں ہاتھ پر سبز رنگ کی کار بھی ہماری ہے  
اور آپ کی کار کے کس کاروں کے پیچھے نیلے  
رنگ کی کار بھی ہماری ہے شہزیار نے نہ  
چاہتے ہوئے بھی اپنی کاروں کی شناخت کرادی۔ اس  
کے ذہن میں صرف اتنی بات تھی کہ فیصل شہزیار  
ابھی پہلے میں اگر انہیں تسلی نہ دی گئی تو وہ  
گھبرا نہ جائیں اس لئے اس نے مجبوراً تفصیلات  
بتا دی تھیں۔

تیسری کار اب ہم معلوم ہیں مگر دشمن کی  
کایں کونسی ہیں۔ شہزیار نے پوچھا۔  
ایک اسٹیشن دیگن جو بائیں آپ کے پیچھے آ  
رہی ہے ایک سیاہ رنگ کی کار ہے جو مسلم  
اصفہانی کی کار کے تیسرے بزر پر ہے اور ایک  
سبز رنگ کی کار ہے جو ہماری پہلی کار ہے



فازنگ کر کے ان کے ٹائر پھاڑ دیئے ہیں۔ تینوں  
کالیں بڑی طرح دکھڑائی اور پھر تیز رفتاری کی  
بنار پر الٹی چلی گئیں چند لمحوں بعد سڑک پر  
صرت مسلم اٹھبانی اور اس کے ساتھیوں کی کالیں  
یا پھر فیصل شہزاد کی کاد دوڑ رہی تھی شہزاد نے  
ہونٹ بیچ لے اس کے ذہن میں فوراً یہ  
خیال آیا کہ دراصل غلطی اس سے ہوئی ہے  
جو اس نے ٹرانسمیٹر پر شہزاد کو تمام کاروں  
کی تفصیلات بتا دی تھیں۔ یقیناً ٹرانسمیٹر کی کال  
بجوں نے بھی سن لی ہے ورنہ وہ اتنی آسانی  
سے کاروں کو شناخت نہ کر سکتے تھے دوسرے  
لے ٹرانسمیٹر پر سرنج بلب تیزی سے جلنے بجنے  
لگا شہزاد سمجھ گیا کہ شہزاد گھبرا کر اسے کال  
کر رہا ہے لیکن اس نے جواب نہ دینے کا  
فیصلہ کر لیا کیونکہ اسے معلوم تھا کہ اگر اس  
نے جواب دے دیا تو پھر یہ کال سن کر  
بہوشیار ہو جائیں گے اب تک تو بچوں کو شاید  
پہلی کاپڑ کے بارے میں علم نہیں ہے اور وہ  
یہی سمجھتے رہے ہیں کہ یہ کالیں کاروں کے

ہیان ہو رہی ہیں اگر انہیں ذرا سا بھی شک  
ہو جانا تو یقیناً وہ یوں سڑک پر حملہ نہ  
کر دیتے لیکن اب اگر کال مل گئی تو انہیں  
خیال آئے گا کہ ان کاروں کے علاوہ بھی کوئی  
جزیر ان کے تعاقب میں ہے اور کال نہ  
لے سے ایک نامہ یہ بھی ہوگا کہ بچے مطمئن  
ہو جائیں گے کہ کال کرنے والا کار کے تباہ  
ہونے کے ساتھ ہی ختم ہو گیا ہے اس لئے وہ  
ناگوش رہا اور چند لمحوں بلب جلنے بجنے کے بعد  
بالکل بچھ گیا اور پھر اس نے دیکھا کہ مسلم  
اٹھبانی کی کار ایک مسافاتی کالونی میں داخل ہو  
چکی ہے اور پھر وہ ایک بڑی سی کوٹھی کے  
گیش میں گستی چلی گئی اور عین اسی لمحے فیصل  
شہزاد کی کار کے پیچھے آنے والی سٹیشن دیکھ کر  
نقاد ایک دم تیز ہو گئی اور اس نے فیصل شہزاد کی  
کار کو تیزی سے سائیڈ میں دھکا دیا شروع کر دیا  
اور وہی آٹا میں ایک اور کار دوسری سائیڈ  
پر آگئی اور اب فیصل شہزاد کے پاس سوائے  
کوئی چارہ کار باقی نہ رہا۔



ضامہ کشانی کو ہی نہ مار ڈالیں اسے بغیر تھا کہ  
ضامہ کشانی یقیناً وہیں موجود ہوگا چنانچہ اس نے  
اپنی سے ٹرانسمیٹر کی فریکوئنسی بدلی اور پھر مین  
ان کر دیا اب اس کا رابطہ اس سٹیشن دیکھ  
رہے جو چکا تھا جس میں حفظ ماتقدم کے طور  
پر اس نے بیس مسلح افراد بٹھاتے ہوئے تھے  
شہید کو چونکہ علم تھا کہ مجرم اس کی کال سن  
رہے ہیں اس لئے اس نے انھیں کوڑ میں بات  
مروجہ کی رابطہ قائم ہوتے ہی اس نے کہا  
"ہیلو فیلڈ آپریٹر بول رہا ہوں اور شہید نے  
انڈیا بولتے ہوئے کہا۔"

"بیس انچارج سپرے ٹیپارٹمنٹ سپینگ اور  
دوسری طرف سے آواز سنائی دی۔  
سپرے گیس ختم ہو گئی ہے فوراً بیس سلسلہ  
میں تاکہ سپرے مکمل ہو سکے اور شہید نے کہا  
"سلسلہ کہاں بھیجئے ہیں اور دوسری طرف سے  
اپنا گیا۔"

"ایل سی پوائنٹ پر بجوا دو ہم وہیں سے اٹھا  
گئے اور شہید نے جواب دیا ایل سی پوائنٹ

چنانچہ وہی ہوا کار رک گئی اسی لمحے تیسری کار  
بھی وہیں پہنچ گئی اور پھر فیصل شہزاد اور مرگولا  
کار سے باہر نکل آئے ان کے باہر آتے ہی  
دس بارہ افراد سڑکوں میں سے نکلے اور انہیں  
نے ان تینوں کو چھاپ لیا ان کے ہاتھوں میں  
تھکڑیاں ڈال دی گئیں اور پھر انہیں دھکیل کر  
ایک کار میں ڈال دیا گیا اور کار انہیں لئے  
ہوئے تیزی سے مڑی اور پھر شرک پر دوڑتی  
چلی گئی کار انہیں لئے ہوئے اسی چھانک میں  
داخل ہوئی جہاں مسلم اصفہانی کی کار داخل ہوئی  
تھی اور شہید نے طویل سانس لیا وہ مجرموں  
کے ہیڈ کوارٹر کا پتہ پتا چکا تھا ایک لمحے کے  
لئے اسے خیال آیا کہ وہ طہری سیکرٹ سروس  
کے سربراہ کو اس کی اطلاع دے، نبی کریم ضامہ کشانی  
نے اسے حکم دیا تھا مگر دوسرے لمحے اس نے  
اپنا خیال بدل دیا کیونکہ معاملات بے حد سنجیدہ  
تھے اور فوری اگیشن چاہتے تھے جبکہ طہری سٹیشن  
سے رابطہ قائم ہوتے ہوتے اور ان کے وہاں  
پہنچتے پہنچتے اسے خطرو تھا کہ مجرم فیصل شہزاد



نکل کر بھاگتا ہوا شکر پر آیا اور زیادہ سے زیادہ دھنٹ بعد وہ لالزار کاونی کے پہلے چوک پر پہنچ چکا تھا اسی لمحے اسے ایم روڈ کی طرف سے اپنے ساتھیوں کی سٹیشن دین آتی دکھائی دی شہیار نے ہاتھ اٹھا کر اسے رکنے کا اشارہ کیا اور پھر سٹیشن دیگن کے رکتے ہی وہ اہل کو ٹائیونگ سیٹ سے تیزی سیٹ پر چڑھ گیا۔

"لالزار کاونی کی مین روڈ پر سرخ رنگ کی کوٹھی مجھوں کا ہیڈ کوارٹر ہے ہمیں فوری طور پر وہاں ریڈ کرنا ہے،" شہیار نے پیچھے مڑ کر مسلح ساتھیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور مسلح ساتھیوں نے اثبات میں سر ہلا دیئے۔ اور ڈرائیور نے سٹیشن دیگن کا لٹا کاونی کی مین روڈ کی طرف موڑ دیا شہیار نے گود میں پرے ہوئے ٹرانسپیر کی زیکوش ایکٹ پر پھر تبدیل کی اور ٹپن دبا دیا۔

"میں آفڈن سپرنگ اور" چند لمحوں بعد دوسری طرف سے پائلٹ کی آواز سنائی دی۔

"میں فیلڈ آپریٹر بول رہا ہوں سلیڈ پہنچ گئے ہیں لیکن تم نے بھی ہمارے ساتھ سپرے میں

سے اس کا مطلب لالزار کاونی تھا اسے معلوم تھا کہ ایل سی پوائنٹ کی بات سننے ہی سٹیشن دیگن لالزار کاونی کے پہلے چوک پر پہنچ جائے گی اور اگر کوئی کال سن رہا ہوگا تو یہی سمجھے گا کہ زراعتی کمپنی کے ورکر آپس میں بات چیت کر رہے ہیں۔

"اور کے چند لمحوں میں ایل سی پوائنٹ پر پہنچ سلیڈ پہنچ جائیں گے اور" دوسری طرف سے کہا گیا۔

"اور ایڈ آل" شہیار نے جواب دیا اور ٹرانسپیر کا ٹپن آت کر دیا چند لمحوں سے وہ سمجھ گیا تھا کہ سٹیشن دیگن لالزار کاونی کے کہیں نزدیک ہی موجود ہے۔

"آفڈی مجھے لالزار کاونی کے پہلے چوک کے قریب باغ میں تار رو" شہیار نے قریب پہنچے پائلٹ سے مخاطب ہو کر کہا اور پائلٹ نے سر ہلا کر بلی کاپٹر کا رن نیچے کر دیا چند ہی لمحوں میں بلی کاپٹر باغ کے درمیان کھلی جگہ پر آ رہا نیچے اترنے کا شہیار بلی کاپٹر سے باہر آیا اور پائلٹ بلی کاپٹر دوبارہ فضا میں بلند کرتا چلا گیا شہیار بلی کاپٹر



حصہ لینا ہے کہا تم تیار ہو اور شہریار نے کہا  
"بس سر میں پوری طرح تیار ہوں اور دوسری  
طرف سے پالٹ نے جواب دیا۔

"اد کے مونسٹر آں رکھنا جیسے میں کہوں تم نے  
سپرے شروع کر دینا ہے اور شہریار نے کہا اور  
پھر ہٹن آت کر دیا چند لمحوں بعد سٹیشن دیکھ  
اس سرخ رنگ کی کوئی کے تیرب بہنہ لگی شہریار  
کے اشارے پر ڈایور نے سٹیشن دیکھن ایک طرف  
دوڑ دی۔

"سنو تم اس کوئی کے گرد پھیل جاؤ جیسے ہی  
نہیں اوپر سے بلی کا پٹر کی طرف سے ہم چھیننے کی  
آواز سناں وہ تم نے کوئی پر ہوں کی بارش  
کر دینی ہے اور ہر قیمت پر جلد از جلد اس کے  
اند داخل ہونا ہے اور پھر اند جو بھی نظر آنے  
اسے بھون ڈالنا قطعاً کسی کی پرواہ نہ کرنا باقی میں  
خود بھی تمہیں کنٹرول کروں گا شہریار نے انہیں سمجھا  
ہوئے کہا اند ان سب نے سر ہلا دیئے اور پھر  
وہ سب سٹیشن دیکھن سے اترے اور تیزی سے  
کوئی کی ملحقہ گلیوں میں گھنے پلے گئے۔ ان سب

کے مازحوں پر بڑے بڑے تھیلے لٹے ہوئے تھے  
بظاہر یہ تھیلے ایسے لگ رہے تھے جیسے سارے  
ہوا سامان تھیلوں میں باندھے پشت پر اٹھائے ہوئے  
ہوتے ہیں لیکن شہریار جانتا تھا کہ ان تھیلوں میں  
فونٹاک بم بھرے ہوئے ہیں۔

"آؤ ہم نے پھانک کی طرف سے حملہ کرنا ہے  
شہریار نے ڈایور سے مخاطب ہو کر کہا اور ڈایور  
مرہ کر میجے آتے گیا شہریار سیٹ پر بیٹھا رہا اور  
پھر اس نے مونسٹر کا ہٹن آں کر دیا اسے  
نظارہ ہو گیا تھا کہ اب تک اس کے ساتھی کوئی  
کے گرد مودے سنخاں چکے ہوں گے۔

"آندہ سپیکنگ اور ہٹن دبتے ہی پالٹ  
کی آواز سناں دی۔

"کیا تم ٹارگٹ پر پہنچ چکے ہو اور شہریار  
نے پوچھا۔

"بس باس میں سپرے کے لئے تیار ہوں اور  
آندہ نے جواب دیا۔

"اد کے پھر شروع کر دو اور اینڈ آل شہریار  
کہا اور پھر ہٹن آت کر کے وہ اچھل کر نیچے آ



میں رہے تھے وہ بے تحاشا نازنگ کرتے  
 آگے بڑھے چلے جا رہے تھے مشین گنوں  
 نازنگ کے ساتھ ساتھ وہ بے تحاشا بھول  
 ہی استعمال کر رہے تھے اور نتیجہ یہ ہوا کہ  
 زیادہ سے زیادہ چند لمحوں بعد جوابی نازنگ دم  
 زد مئی اور شہیار کی سرکردگی میں وہ سب  
 ہت کے اندر گتے چلے گئے شہیار کو فیصل شہزاد  
 مدد ملاشانی کی تلاش تھی اور پھر تھوڑی دیر بعد  
 ان کے عمارت کے نیچے بنے ہوئے تہہ خانوں کا  
 سراغ لگا یا اور وہ سب تیزی سے سیڑھیاں چلا گئے  
 ہوئے نیچے اترتے چلے گئے۔

گیا۔ دوسرے لمحے اس نے ہیلی کاپٹر کو کوٹھی کے  
 اوپر پہنچتے دیکھا اور پھر ہیلی کاپٹر سے ایک بم نیچے  
 گرنے لگا۔  
 ”او شہیار نے قریب کھڑے ڈرائیور سے کہا اور  
 پھر وہ دونوں تیز رفتاری سے کوٹھی کے پھانک کی  
 طرف دوڑنے لگے شہیار کا ہاتھ جیب میں تھا  
 مشین گن اس کے کندھے سے لٹکی ہوئی تھی  
 دوسرے لمحے کوٹھی کے اندر ایک خوفناک دھماکہ ہوا  
 ہیلی کاپٹر سے پھینکا گیا بم پھٹ گیا تھا اور اس  
 دھماکے کے ایک لمحے بعد مسلسل دھماکے شروع  
 ہو گئے شہیار نے بھی جیب سے ہاتھ نکالا  
 اور بم کی پین دانتوں سے پکینچ کر پھانک پر دے  
 مارا اس کے ہاتھ تیزی سے چل رہے تھے  
 اور پھر پورا علاقہ بھل کے خوفناک دھماکوں سے  
 گونج اٹھا شہیار کے بھل نے پھانک اور اس  
 کی طمخ دیواروں کے پرچے اٹا دیے اور پھر  
 وہ دونوں مشین گنیں سنبھال کر کوٹھی میں داخل  
 ہو گئے۔ کوٹھی سے بھی جوابی نازنگ شروع ہو  
 گئی تھی لیکن شہیار اور اس کے ساتھی تو جان



جیسے ہی نقاب پوش کا ہاتھ فضا میں بلند ہوا رضا کاشانی نے ان تینوں کی طرف دیکھ کر انکھ سے غصہ اشارہ کیا اور اس کا یہ اشارہ فیصل شہزاد اور ڈریکولا بخوبی سمجھ گئے انہوں نے مشین گنز کے رخ دیکھ کر ہی اندازہ لگا لیا تھا کہ کمرے کی وہ دیوار جو شیشے کی بنی ہوئی ہے مشین گنز کی زد سے باہر ہے ظاہر ہے چار دیوڑوں کو یہ خطرہ ہو سکتا تھا کہ کہیں بے تحاشا فائرنگ سے وہ دیوار نہ ٹوٹ جائے اور گولیاں انہیں ہی چاٹ جائیں ویسے مشین گنز کے اینگل اس قسم کے تھے کہ بظاہر شیشے کی دیوار بھی ان کی زد میں نظر آ رہی تھی کیونکہ شیشے کی دیوار کے مقابل کی دیوار میں بھی

مشین گنز موجود تھیں لیکن گہری نظروں سے دیکھنے پر صاف محسوس ہو جاتا تھا کہ ان مشین گنز کے رخ فرش کی طرف ہیں اور ان کی مار شیشے کی دیوار سے کم از کم دو فٹ پیچھے تک ہے رضا کاشانی نے یہ اینگل ایک نظر میں بھانپ لیا تھا چنانچہ اس نے ان تینوں کو اشارہ کر دیا اور پھر جیسے ہی نقاب پوش کا ہاتھ نیچے آیا ان چاروں نے اپنی جگہ سے چھلانگیں لگائیں اور پلک جھپکنے میں وہ شیشے کی دیوار کی جڑ سے اٹھکھٹک کر مشین گنز کی گولیوں سے بھرنے لگا بے تحاشا گولیاں نکل رہی تھیں لیکن ان کا اندازہ بالکل درست نکلا جہاں وہ چاروں موجود تھے وہاں گولیاں نہ پڑ رہی تھیں فیصل شہزاد اور ڈریکولا تو بڑا آسانی سے چھلانگ لگا کر شیشے کی دیوار تک پہنچ گئے تھے البتہ رضا کاشانی کے ہاتھ اٹھ اور پیر دونوں دیواروں سے جکڑے ہوئے تھے اس لئے اس کو چھلانگ لگانے میں



انتہائی ڈھولی پیش آئی اور وہ شاید پوری طرح دیوار کے ساتھ پہنچ بھی نہ سکتا لیکن ڈریکولا نے کمال پھرتی دکھائی تھی اس نے ہاتھ کمرے بندھے ہونے کے باوجود شیشے کی دیوار سے ٹکراتے ہی اپنے جسم کو اس طرح اچھالا تھا کہ اس کی دونوں ٹانگیں فضا میں بلند ہوتیں اور قریب پہنچ کر گرتے ہوئے رضاکاشانی کی گردن کے گرد قبضی کی طرح جم گئیں پلک جھپکنے میں ڈریکولا نے ٹانگوں کی مدد سے رضاکاشانی کو دیوار کے ساتھ گھسیٹ لیا تھا اس طرح وہ چاندل شین گنوں کے دھانوں سے نکلنے والی گولیں سے بچ نکلے تھے۔

”دیوار تباہ کر انہیں گولیں سے بھون دو“ نقاب پوش نے انہیں اس طرح خیر متوقع طرز پر مشین گن کی گولیں سے بچ نکلنے دیکھ کر چیخ کر کہا مگر اسی لمحے ان کے سروں پر ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور پورا کمرہ یں زندہ میا جیسے خوفناک دھڑلے کی زد میں

آ گیا ہو اس دھماکے کے ساتھ ہی شین گنیں یکدم خاموش ہو گئیں جیسے چابی بھرے مکدے چابی ختم ہونے پر رک جاتے ہیں۔ ”باس کسی نے ہم مار کر آپریشن روم تباہ کر دیا ہے“ مسلم اصفہانی نے چیختے ہوئے کہا اور پھر شیشے کی دیوار کی دوسری طرف جگڑ سی پٹخ گئی پہلے دھماکے کی بادگشت ابھی ختم نہ ہوئی تھی کہ مسلسل اور خوفناک دھماکوں کی آوازیں آنی شروع ہو گئیں اور دیکھتے ہی دیکھتے شیشے کی دیوار کی دوسری طرف موجود چاندل نقاب پوش اور مسلم اصفہانی کمرے سے غائب ہو گئے۔

”میرا خیال ہے شہریار اور اس کے ساتھیوں نے جینڈ کوارٹر پر حملہ کر دیا ہے رضاکاشانی کے کہا

”انہیں شہریار اور اس کے ساتھی تو کارڈل میں ہلاک ہو چکے ہیں یہ کوئی اور پارٹی ہے“ شہزاد نے جواب دیا ویسے وہ اپنی جگہ سچا تھا کیوں کہ اس کا یہی خیال تھا کہ شہریار



ان کاروں میں سے کسی ایک میں موجود تھا جو الٹ کر تباہ ہو گئی تھیں پھر اس سے پہلے کہ رضا کاشانی کوئی جواب دیتا اس کمرے کا اکلوتا دروازہ ایک دھماکے سے اڑ کر کمرے کے اندر آ گرا دروازے پر جم مارا گیا تھا اور دوسرے لمحے شہریار اور اس کے تین مسلح ساتھی ہاتھوں میں شین گین سہانے اچھل کر اندر داخل ہو گئے "شکر ہے آپ زندہ ہیں" شہریار نے رضا کاشانی اور فیصل شہزاد کو دیکھتے ہوئے کہا۔  
 "تم کبے پنج گئے کار تو الٹ گئی تھی شہزاد نے حیران ہوتے ہوئے پوچھا۔  
 "میں کار میں نہیں تھا بلکہ یہی کاپر پر تھا شہریار نے مسکراتے ہوئے کہا اور پھر اس نے جیب سے رولار نکال کر شہزاد کے ہاتھ کمرے علیحدہ کر کے تھکڑی کے جوڑ پر نالی رکھ کر فائر کر دیا اور ہتھکڑی پرزے پرزے ہو کر ٹوٹ گئی اور شہزاد آزاد ہو گیا شہریار کے دوسرے ساتھیوں نے فیصل

نکولا اور رضا کاشانی کو آزاد کرا دیا۔ وہ چار بڑوں کا پتہ چلا "رضا کاشانی نے دروازے کی طرف پلکتے ہوئے کہا۔  
 "معلوم نہیں ابھی تو عمارت کی تلاشی لی جا رہی ہے" شہریار نے جواب دیا اور پھر سب کمرے سے باہر آ گئے اب عمارت میں تلاشی ملادی تھی پھر وہ جیسے ہی صحن میں پہنچے انہیں دور سے پولیس کاروں کے سارن گونجنے سنائی دیئے۔ اور شہریار نے جیب میں ہاتھ ڈال کر سینی نکالی اور دوسرے لمحے عمارت تیز سیٹی لگا آواز سے گونج اٹھی یہ وہاں موجود اس کے ساتھیوں کے لئے گنل تھا کہ وہ سب اب باہر آ گئے کمرے دوڑنے کا کام کریں۔  
 "بھاگنے کی ضرورت نہیں ہے ہمارے پاس ہے پاس ہیں کہ پولیس بھی ہمارے تابخ ہے رضا کاشانی نے مسکراتے ہوئے کہا۔  
 "لیکن میں اپنے آدمیوں کو سامنے نہیں لانا چاہتا آپ بے شک پولیس کا سامنا کریں" شہریار نے کہا اور پھر وہ اپنے ساتھیوں سمیت دوڑتا



ظاہر ہو رہا تھا کہ وہ پولیس فوفس کا کاغذ ہے۔

ادہ ہاشم سبائی تم تم فوفس ریڈ کی قیادت کر رہے ہو۔ رضا کاشانی نے بھی شاید کاغذ کو پہچان لیا تھا۔

ہاں مجھے اطلاع ملی تھی کہ یہاں خوفناک بم چل رہے ہیں اور بے تحاشا فائرنگ ہو رہی ہے اس لئے میں خود آگیا ہاشم سبائی نے کراخت لہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

”ہیں تو یہاں قید کر کے لایا گیا تھا بھانے یہ بم کس نے مارے ہیں اور گولیاں کس نے چلائی ہیں رضا کاشانی نے سکرانے ہوئے جواب دیا۔

”انہیں گرفتار کر کے انڈر کسی کمرے میں لے آؤ میں کچھ ہینس سننا چاہتا تحقیقات کے بعد حثابت ہوگا ویسا ہی سلوک کروں گا ہاشم سبائی نے کراخت لہجے میں کہا اور پولیس کے سپاہیوں نے انتہائی تیزی سے ان چاروں کو زمین پر

بھا کومٹی کی تباہ شدہ چار دیواری کراس کر کے گلیوں میں غائب ہو گئے اب وسیع و عریض عمارت کے صحن میں رضا کاشانی فیصل شہزاد اور ڈریکولا کمرے رہ گئے چند لمحوں بعد پولیس کے سپاہی ہاتھوں میں دیوالور سنبھالے چاروں طرف سے یوں کومٹی میں داخل ہوئے جیسے جرم اپنی گرفتاری کے لئے ان کے انتظار میں کان پکڑے کمرے ہوں گے۔

”خبردار ہاتھ اٹھا لو ایک پولیس افسر نے بیڑ کر رضا کاشانی اور فیصل شہزاد سے مخاطب ہو کر کہا اور ان چاروں نے سکرانے ہوئے ہاتھ اٹھا لئے دوسرے نے پولیس نے انہیں چاروں طرف سے گھیر لیا۔

”قبلہ انچارج کون ہے اس سے بات کراؤ رضا کاشانی نے ایک سپاہی سے مخاطب ہو کر باتمار لہجے میں کہا۔

”ادہ رضا کاشانی تم یہ سب قتل حم نے کئے ہیں“ ایک آدمی نے آگے بڑھتے ہوئے کہا اس کے کاغذوں پر لگے ہوئے نشانوں سے



گرا یا اور پھر پک چکے میں ان چاروں کے ہاتھ پیچھے کر کے ایک بار پھر ان کے ہاتھوں میں ٹھکڑیاں ڈال دی گئیں۔

”ہاشم تمہیں اس بات کا اختیار نہیں ہے میری جیب میں ریڈ کارڈ موجود ہے حکومت آمان کا ہر فرد اس کارڈ ہولڈر کا حکم بجا لانے کا پابند ہے۔“ رضا کاشانی نے پیٹھے سے لے کر دیا۔

”میں جب تک کارڈ نہ دیکھوں اس کا قانونی طور پر پابند نہیں ہو سکتا اور میں ابھی کارڈ دیکھنا نہیں چاہتا سمجھے۔“ ہاشم نے طنزیہ انداز میں مسکراتے ہوئے کہا۔

”ابھی کمرے میں لے جا کر بند کر دو اگر یہ جھاگتا چاہیں تو گولی مار دینا میں دیگر حالات دیکھ کر وہاں آتا ہوں۔“ ہاشم نے سپاہیوں سے مخاطب ہو کر کہا اور خود تیز تیز قدم اٹھاتا آگے بڑھتا چلا گیا سپاہیوں نے ان چاروں کو دھکیل کر برآمدے کے قریب ہی ایک چھوٹے سے کمرے میں بند کر دیا۔

”کیا اس ہاشم کی آپ سے کوئی دشمنی ہے؟“ شہزاد نے کمرے کا دروازہ بند ہوتے ہی رضا کاشانی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

”ہاں یہ بے حد رشتہ دار اور غلط آدمی ہے سفارش کی وجہ سے اتنے بڑے عہدے پر فائز ہے مجرموں سے رشتہ لے کر ان کی سرپرستی کرتا ہے اور میں ان مجرموں کو بے نقاب کر دیتا ہوں اس لئے یہ مجھ سے غار کھاتا ہے اب تک تو اس کو مجھ پر ہاتھ ڈالنے کا موقع نہیں ملا دیکھو آج کیا کرتا ہے رضا کاشانی نے جواب دیا۔

”اور پھر ابھی کمرے میں بند ہوئے دس پندرہ منٹ گزرے ہوں گے کہ کمرے کا دروازہ ایک بار پھر کھلا اور ہاشم دروازہ کھول کر تیزی سے اندر داخل ہوا اس کے چہرے پر بے پناہ کڑھکی نظر آ رہی تھی۔“

”ہوں تم نے بے سہاشا قتل کئے ہیں تمہیں سزا ہے عات میں کتنی لاشیں پڑی ہیں۔“



ہاشم نے انتہائی مضبوطی سے بلجے میں رضا سے مقابلہ کر رہا تھا۔  
 "تمہیں بتایا تو ہے کہ ہم نے کچھ نہیں کیا۔ میں تو خود قید کر کے یہاں لایا گیا تھا۔" رضا کاشانی نے بڑے مطمئن بلجے میں کہا۔

"کانڈ صاحب یہ ملک کی بھرتی تنظیم کالامطب کا ہیڈ کوارٹر ہے۔ اور یہ جتنی لاشیں پڑی ہوئی ہیں یہ سب بھرتیوں کی ہیں اس لئے آپ ان کے مارے جانے کا اہتمام ہم پر نہیں کر سکتے۔" شہزاد نے پولیس کمانڈر ہاشم سے غائب ہو کر کہا۔

"اوہ کالامطب کا ہیڈ کوارٹر مگر تم کون ہو؟" ہاشم سبائی نے چونک کر کہا اور اس کی تیز نظروں اب رضا سے ہٹ کر فیصل شہزاد اور ڈیکلے پر جم گئیں تھیں۔

"ہم پاکستانی جاسوس ہیں اور حکومت آمان نے ہمیں اس تنظیم کے قاتل کے لئے پاکستان کے خصوصی طور پر بھجوا دیا ہے۔" میں

وزیراعظم آمان کی طرف سے دیئے گئے ریڈ کارڈ موجود ہیں وزیراعظم صاحب نے کہا تھا کہ ان کارڈوں کی وجہ سے حکومت آمان کا ہر فرد ہم سے تعاون کرنے کا پابند ہوگا۔ شہزاد نے تفصیل بتاتے ہوئے کہا۔

"ہوں تو تم ہو وہ جاسوس جن کی شہرت ہر جگہ ہے کمال ہے اب فٹنٹ کے بچے بھی جاسوس بننے لگ گئے ہیں۔" ہاشم کا بلجہ مذاق ڈالنے والا تھا۔

"کیا ان لاشوں میں سیکرٹ سروس کے چیف مسلم احمدی اور چار نقاب پوشوں کی لاشیں بھی موجود ہیں رضا کاشانی نے موضوع بدلتے ہوئے ہاشم سبائی سے مخاطب ہو کر پوچھا۔

"نہیں ایسی کوئی لاش نہیں ہے البتہ نیچے قہر خانوں کے اندر ایک سرگرم موجود ہے جس کا دوسرا دروازہ تیسری منزل کی ایک دکان سے نکلتا ہے وہ دروازہ کھلا ہوا ہے ہاشم نے جواب دیا۔

"اوہ اس کا مطلب ہے کہ چار بڑے اور



مسلم اصفہانی نکل جانے میں کامیاب ہو گئے ہیں  
ہاشم نے طویل سانس لیتے ہوئے کہا۔  
"لیکن اب تم یہاں سے زندہ نہیں نکل  
سکتے اگر تم مجھے کالے گلاب کے شعلے نہ  
بتاتے تو شاید میں تمہارے خاتمے کے شعلے  
نہ سوچتا لیکن اب میں کسی قیمت پر تمہیں زندہ نہیں  
چھوڑ سکتا جہاں اتنی خوفناک تباہی اور اتنی بے شمار  
لاشیں موجود ہوں وہاں تم چاروں کی لاشوں کے  
اعانے سے کوئی فرق نہیں پڑتا ہاشم کا لہجہ  
سپلاٹ تھا۔

"کیا مطلب کیا تم اس مار ڈالو گے؟ فیصل  
نے خوفزدہ لہجے میں پہلی بار بیان کھولی۔  
"ہاں اب یہ میرے لئے لازمی ہو چکا  
ہے چونکہ تم نے یہاں سے زندہ باہر نہیں  
جانا اس لئے اگر میں تمہیں یہ بتا دوں تو  
کوئی ہوش نہیں ہے کہ میں بھی کالے گلاب  
کا ممبر ہوں اس لئے مجھ پر تمہارا خاتمہ کر  
دینا لازمی ہو گیا ہے ہاشم نے سرگوشیاں  
لہجے میں کہا اور پھر تیزی سے مڑ کر دروازے

سے باہر نکلا اور اس سے پہلے کہ وہ دروازے  
کی طرف بڑھتے دروازہ باہر سے بند کر دیا گیا  
"اس کمرے کو ہم مار کر اڑا دو جہاں تمام  
عمارت بموں سے اڑا دی گئی ہے وہاں یہ کمرہ  
کیوں بچ جاتا ہاشم کی چیخوتی ہوئی آواز دروازے  
کے باہر سے سنائی دی وہ شاید کسی کو حکم دے  
رہا تھا۔

"اوہ یہ ہم مار کر کمرے سمیت ہمیں اٹانا  
چاہتا ہے شہزاد اور فیصل نے ایک وقت بیخ  
کہہ کہا اور پھر وہ سب دروازے کی طرف دوڑے  
مگر دوسرے لمحے ایک خوفناک دھماکہ ہوا اور ایک  
لمحے کے لئے ان چاروں کو یوں محسوس ہوا جیسے  
ہرچیز شدید زلزلے کی زد میں آ گئی ہو۔  
دوسرے لمحے کمرے کی چھت اور دیواریں ٹکڑے  
ٹکڑے ہو کر فضا میں اڑتی چلی گئیں اور ان  
ہلچل کے دماغوں پر بھی گہری تاریکی چھا گئی  
روت کی تاریکی۔

ختم شد



بچوں کے لئے ایک دلچسپ اور منفرد کہانی

# بدوحوں کا جنگل

مصنف :- ظہیر احمد

- عباس ایک عجیب غریب مصیبت کا شکار ہو گیا۔ وہ مصیبت کیا تھی ؟
- موکاشا جادوگر کس حال میں تھا اور وہ عباس سے کیا چاہتا تھا ۔
- آگ پری جو عباس کیسے وہاں جان بن گئی عباس نے اس کیسے چھٹکارا حاصل کیا ؟
- عباس جو موکاشا جادوگر کے جال میں بڑی طرح پھنس گیا ۔ کیسے ؟
- شہزادی قمر جال جس کی بیماری کا علاج صرف اس کی موت تھی ۔ کیا بادشاہ سلاست نے اپنی بیٹی کو قتل کر دیا ؟
- عباس سخت پھرے کے باوجود شہزادی قمر جال کو طلسمی بوتل میں بند کرنے میں کامیاب ہو گیا ۔ کیسے ۔
- اور پھر عباس ہی نے شہزادی قمر جال کو موکاشا جادوگر کے قبضے سے رانی دلانے کا اعلان کر دیا ۔ کیوں ۔
- بدوحوں کا جنگل ۔ جہاں عباس کو قدم قدم پر موت کا سامنا کرنا پڑا ۔
- موت عباس کے قریب تھی اور عباس بالکل بے بس تھا ۔
- موکاشا جادوگر نے عباس کو قدم قدم پر شکست دی ۔ مگر ۔
- طلسماتی واقعات پر کبھی گئی ایک انوکھی اور یادگاہ کہانی ۔

یوسف برادرزہ ۔ پاک گیٹ ملتان

فیصل شہزاد اور ڈریکولا سیریز میں انتہائی دلچسپ ناول

# اسٹیک پائلٹ

مصنف :- معتمد کلیم ۔ ایم ۔ اے

- کیا واقعی چار بڑے اور مسلم اصفہانی پنج نکلنے میں کامیاب ہو گئے تھے یا ۔۔۔۔۔ ؟
- کیا رضا کاشانی فیصل شہزاد اور ڈریکولا خوفناک بم کا شکار ہو گئے ؟
- کیا ان چاروں کے جسموں کے ٹکڑے مکرے مصیبت فضا میں بکھر گئے تھے ؟
- کیا فیصل شہزاد اور رضا کاشانی کے زندہ پنج نکلنے کا کوئی امکان باقی رہ گیا تھا ۔۔۔۔۔ کیسے ؟
- کیا کالا گلاب تنظیم آخر کار فیصل شہزاد کا خاتمہ کرنے میں کامیاب ہو گئی ۔

انتہائی خوفناک ۔ لرزادینے والے دلچسپ کہانی

ناشران :- یوسف برادرزہ پبلشرز بک سیرلز پاک گیٹ ملتان